



TRACCE MUSICALI

AUTOMOBILI LAMBORGHINI ACCENDE LA PASSIONE PER LA MUSICA FRA GLI STUDENTI.

con il patrocinio di:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*

Il Teatro Comunale di Bologna e Automobili Lamborghini
col Patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale**

sono lieti di informare
TUTTE LE SCUOLE DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

che per ognuno dei tredici concerti sinfonici in programma al Teatro Comunale o al Teatro Manzoni gli studenti di ogni ordine e grado potranno assistere alla prova conclusiva della preparazione orchestrale degli organici artistici della Fondazione Lirico Sinfonica della Regione e dei solisti ospiti diretti dai più grandi interpreti del panorama internazionale, un'occasione eccezionale per vivere la magia delle **Prove d'orchestra** ed essere travolti dalle emozioni che solo la grande musica dal vivo è in grado di generare.

La partecipazione è gratuita grazie al contributo di **Automobili Lamborghini** che sponsorizzando questa attività di Formazione e Ricerca consente l'accesso illimitato, fino ad esaurimento della disponibilità di posti, a tutte le classi che desiderino beneficiare di questa opportunità, che vanta il Patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale**.

Per partecipare ad una o più prove d'orchestra aperte le scuole interessate dovranno compilare il modulo allegato, disponibile anche sul sito del Teatro Comunale e farlo pervenire via E-mail a boxoffice@comunalebologna.it entro una settimana prima della prova d'orchestra. Le scuole riceveranno quindi conferma della propria iscrizione e potranno ritirare i biglietti, nella data che sarà loro comunicata dalla biglietteria del Teatro Comunale, per accedere alle prove prescelte.

Per informazioni:

Formazione e Ricerca: Tel. 051 529981 E-mail: formazione@comunalebologna.it

Biglietteria: Tel. 051 529019 E-mail: boxoffice@comunalebologna.it

di seguito il calendario delle Prove d'Orchestra:



TRACCE MUSICALI

AUTOMOBILI LAMBORGHINI ACCENDE
LA PASSIONE PER LA MUSICA
FRA GLI STUDENTI.

con il patrocinio di:



CALENDARIO E PROGRAMMA DELLE PROVE D'ORCHESTRA 2017

1.

Teatro Manzoni
Venerdì 13 gennaio 2017 ore 10:30

Franz Schubert

Messa n.6 in Mi bemolle maggiore, D 950
ALESSANDRA MARIANELLI - soprano
RAFFAELLA LUPINACCI - mezzosoprano
ALESSANDRO LUCIANO - tenore
ANICIO ZORZI GIUSTINIANI - tenore
MICHELE PERTUSI - basso

Anton Bruckner

Sinfonia n.1 in Do WAB 101

MICHELE MARIOTTI - direttore
ORCHESTRA DEL TCBO

2.

Teatro Comunale
Sabato 28 gennaio 2017 ore 10:30

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in Do min. op.37
DENIS MATSUEV - pianoforte

Anton Bruckner

Sinfonia n.6 in La maggiore WAB 106

NICOLAJ ZNAIDER - direttore
ORCHESTRA DEL TCBO

3.

Teatro Comunale
Venerdì 3 febbraio 2017 ore 10:30

Olli Mustonen

Triptych per orchestra d'archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in Do magg. K503

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Sinfonia n. 6 op. 111

OLLI MUSTONEN - direttore
ORCHESTRA DEL TCBO

4.

Teatro Manzoni
Giovedì 23 febbraio 2017 ore 10:30

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Circus Polka

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.39 in Mi bem maggiore K543

Wolfgang Amadeus Mozart

Overture da Die Zauberflöte K620

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Petruška, versione 1947

INGO METZMACHER - direttore
ORCHESTRA DEL TCBO

5.

Teatro Manzoni
Sabato 25 marzo 2017 ore 10:30

CONCERTO PER I 150 ANNI

DALLA NASCITA DI ARTURO TOSCANINI

Gioachino Rossini

da La gazza ladra, Overture

Giuseppe Verdi

da I vespri siciliani, Sinfonia

Ludwig Van Beethoven

Leonore n.3 op. 72b

Gioachino Rossini

da Guillaume Tell, Overture da Guillaume Tell, Choeur
e Pas de Six

Giuseppe Verdi

da Quattro pezzi sacri, Stabat Mater e te Deum

MICHELE MARIOTTI - direttore

ANDREA FAIDUTTI - maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TCBO

6.

Teatro Comunale
Sabato 22 aprile 2017 ore 10:30

Jean Sibelius

Concerto per violino ed orchestra in re minore op.47

VIKTORIA MULLOVA - violino

Jean Sibelius

Sinfonia n.2 in Re maggiore op.43

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

7.

Teatro Comunale
Venerdì 28 aprile 2017 ore 10:30

Anton Webern

Passacaglia op.1

Franz Schubert

Sinfonia n.5 D 485 in Sibemolle maggiore

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia n.3 in la minore op.56 Scozzese

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

8.

Teatro Manzoni
Sabato 27 maggio 2017 ore 10:30

Antonin Dvořák

Concerto per violoncello e orchestra in Si minore, op. 104

ENRICO BRONZI - violoncello

Hector Berlioz

Sinfonia fantastica op. 14

FRÉDÉRIC CHASLIN - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

9.

Teatro Comunale
Mercoledì 28 giugno 2017 ore 10:30

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n.1 per pianof. e orchestra in Si bem. min. op.23

BEATRICE RANA - pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n.2 in Do minore op.17 Piccola Russia

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

10.

Teatro Comunale
Sabato 7 ottobre 2017 ore 10:30

Olivier Messiaen

Les offrandes oubliées

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia n.2 in Si bemolle maggiore op.52 Lobgesang

NICOLAJ ZNAIDER - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

11.

Teatro Comunale
Giovedì 12 ottobre 2017 ore 10:30

Gabriel Fauré

Pelleas et Mélisande, suite, op.80

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperine

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Il lago dei cigni op.20, suite, (versione Kochanovsky)

STANISLAV KOCHANOVSKY - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

12.

Teatro Comunale
Sabato 25 novembre 2017 ore 10:30

Franza Liszt

Les Préludes

Maurice Ravel

Concerto per pianoforte e orchestra in Sol maggiore

GIUSEPPE ALBANESE - pianoforte

César Franck

Sinfonia in Re minore

AZIZ SHOKHAKIMOV - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

13.

Teatro Manzoni
Giovedì 30 novembre 2017 ore 10:30

Franz Schubert

Sinfonia n. 6 in Do maggiore D 589, "La piccola"

Béla Bartók

Concerto per Orchestra

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO



TRACCE MUSICALI

AUTOMOBILI LAMBORGHINI ACCENDE LA PASSIONE PER LA MUSICA FRA GLI STUDENTI.

con il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

MODULO DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLE PROVE D'ORCHESTRA 2017 OFFERTE GRATUITAMENTE ALLE SCUOLE DA AUTOMOBILI LAMBORGHINI E COL PATROCINIO DELL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO:

ETÀ DEGLI STUDENTI:

9-10

11-13

14-18

19-30

NOME E COGNOME DEL PROFESSORE DI RIFERIMENTO:

CELLULARE DEL PROFESSORE DI RIFERIMENTO:

E-MAIL DEL PROFESSORE DI RIFERIMENTO:

CHIEDE DI POTER ASSISTERE GRATUITAMENTE ALLA PROVA D'ORCHESTRA DEL SEGUENTE CONCERTO
(SELEZIONARE LA CASELLA A SINISTRA IN COINCIDENZA DELLA DATA PRESCELTA)

✓	#	DATA DELLA PROVA	TEATRO	DIRETTORE / PROGRAMMA
<input type="checkbox"/>	1	Venerdì 13 gennaio	Manzoni	M. MARIOTTI <i>Schubert e Bruckner</i>
<input type="checkbox"/>	2	Sabato 28 gennaio	Comunale	N. ZNAIDER <i>Beethoven e Bruckner</i>
<input type="checkbox"/>	3	Venerdì 3 febbraio	Comunale	O. MUSTONEN <i>Mustonen, Mozart e Prokof'ev</i>
<input type="checkbox"/>	4	Giovedì 23 febbraio	Manzoni	I. METZMACHER <i>Stravinskij e Mozart</i>
<input type="checkbox"/>	5	Sabato 25 marzo	Manzoni	M. MARIOTTI <i>Rossini, Verdi e Beethoven</i>
<input type="checkbox"/>	6	Sabato 22 aprile	Comunale	M. MARIOTTI <i>Sibelius</i>
<input type="checkbox"/>	7	Venerdì 28 aprile	Comunale	M. MARIOTTI <i>Webern, Schubert e Mendelssohn</i>
<input type="checkbox"/>	8	Sabato 27 maggio	Manzoni	F. CHASLIN <i>Dvořák e Berlioz</i>
<input type="checkbox"/>	9	Mercoledì 28 giugno	Comunale	M. MARIOTTI <i>Čajkovskij</i>
<input type="checkbox"/>	10	Sabato 7 ottobre	Comunale	N. ZNAIDER <i>Messiaen e Mendelssohn</i>
<input type="checkbox"/>	11	Giovedì 12 ottobre	Comunale	S. KOCHANOVSKY <i>Fauré, Ravel e Čajkovskij</i>
<input type="checkbox"/>	12	Sabato 25 novembre	Comunale	A. SHOKHAKIMOV <i>Liszt, Ravel e Franck</i>
<input type="checkbox"/>	13	Giovedì 30 novembre	Manzoni	M. MARIOTTI <i>Schubert e Bartók</i>

BIGLIETTI RICHIESTI:

STUDENTI N°

PROFESSORI N°

HANDICAP MOTORI? SÌ N°

NO

ASSISTEREMO ALL'INTERA PROVA (10:30/13:00 O 13:30 CA.)

ANDREMO VIA ALL'INTERVALLO (10:30/12:00 CA.)

DATA:

TIMBRO E FIRMA

VADEMECUM DEL BUON SPETTATORE

- PICCOLO DECALOGO PER ALUNNI E PROFESSORI -

In teatro...

1. Si arriva puntuali:

Se una prova o uno spettacolo inizia alle 16 vuol dire che si apre al pubblico almeno mezz'ora prima e che si prende posto entro e NON OLTRE le 15,59. Chi arriva tardi dovrà aspettare in foyer fino al primo intervallo per poter entrare, in genere dopo almeno un'ora...

2. Ci si veste in modo decoroso:

Il teatro non è la spiaggia quindi niente sandali infradito, canottiere o pantaloni corti. Per le prove ok ai jeans, alle scarpe da ginnastica alle camicie e maglioncini mentre una prima può essere la buona occasione per mettersi un vestito completo e la cravatta: sempre comunque benvenuta l'originalità purché guidata da buon senso e buon gusto.

3. Non ci si porta il mondo:

Zaini, cappotti, borse e qualunque altro oggetto ingombrante dovrà essere lasciato in guardaroba.

4. Non ci si mangia:

Anche se qualcuno potrà obiettare che nell'800 consumare il pasto nell'antipalco era una pratica molto diffusa, in teatro OGGI non ci si porta da mangiare o da bere e non si scartano caramelle rumorose durante la rappresentazione.

5. Non si usa il cellulare:

Non c'è nulla di più fastidioso del sentire la suoneria di un cellulare nel bel mezzo di una recita: sei lì per assistere, non per dare spettacolo... assicurati di aver spento il telefonino e non mandare nemmeno messaggi perché una maschera verrà a riprenderti, evita di fare una figuraccia ;-)

6. Non si fanno video o foto:

Concentrati sullo spettacolo, hai il privilegio di vederlo dal vivo! Dimentica la televisione e i social, lasciati trasportare dalla musica, qualunque cosa riprenderai o fotograferai non ti darà MAI l'emozione di ciò che stai vivendo in quel momento. Se poi non riuscisci a RESistere la solita maschera ti farà DESistere :-D

7. Non si chiacchiera:

Attendi l'intervallo per esprimere le tue opinioni, non farlo durante la prova o lo spettacolo, disturberesti sia gli altri spettatori sia gli interpreti.

8. Non si fischia:

Fischiare, nel Teatro d'Opera, esprime un dissenso nei confronti dell'esecuzione, è sempre sgradevole sentir fischiare ed è appena tollerabile, durante uno spettacolo, e solo in quei casi di evidente inadeguatezza di un interprete, del direttore o del regista... ma, attenzione, è TASSATIVAMENTE PROIBITO fischiare o buare (cioè gridare "buuuuuu!") durante una prova di qualsiasi tipo.

9. Applauso di disturbo:

Quando entra il direttore e dopo aver ringraziato si gira verso l'orchestra per iniziare SI SMETTE DI APPLAUDIRE, il giochino di continuare a battere le mani per infastidire è infantile, sciocco e irritante, se assisti a una prova potrai applaudire solo alla fine, quando la prova sarà finita, non durante.

10. Non ci si alza:

Non sei davanti alla TV e quelle sul palcoscenico sono persone in carne ed ossa che VEDONO QUELLO CHE FAI: durante lo spettacolo o la prova si rimane seduti, al bagno ci si va prima o dopo, resisti!

Segui queste 10 regole per iniziare ad essere un buon spettatore, sii curioso e documentati prima sullo spettacolo a cui assisterai, anche cercando informazioni su Internet. Lasciati coinvolgere da questa esperienza che resterà impressa nella tua memoria e nel tuo cuore.

Ti aspettiamo in Teatro, ciao.

FORMAZIONE E RICERCA

Calendario 2017

GENNAIO				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mar 10	8.30	Cantiamo l'Opera	Apertura prenotazioni	FAX 051 529995
Mer 11	18	Presentazione dell'opera	Il ratto dal serraglio	Foyer Respighi
Ven 13	19	Cantiamo l'Opera	Chiusura prenotazioni	FAX 051 529995
Ven 13	10.30	Prove aperte: M. Mariotti	Schubert, Bruckner	Teatro Manzoni
Mar 17	14.30	Prova d'assieme aperta	Il ratto dal serraglio	Sala del Bibiena
Sab 28	10.30	Prove aperte: N. Znajder	Beethoven, Bruckner	Sala del Bibiena

FEBBRAIO				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Ven 3	10.30	Prove aperte: O. Mustonen	Mustonen, Mozart, Prokof'ev	Sala del Bibiena
Lun 13	15	Prova d'assieme aperta	El amor brujo, el fuego y la palabra	Sala del Bibiena
Mar 21	15	Cantiamo l'Opera	Distribuzione materiali	Rotonda Gluck
Mar 21	16	Cantiamo l'Opera	1° Incontro: Didattica	Foyer Respighi
Ven 23	10.30	Prove aperte: I. Metzmacher	Stravinskij, Mozart	Teatro Manzoni

MARZO				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mer 1	18	Presentazione dell'opera	Il turco in Italia	Foyer Respighi
Mar 7	14.30	Prova d'assieme aperta	Il turco in Italia	Sala del Bibiena
Mar 14	10	Baby BoFè - scuole	La Cenerentola	Sala del Bibiena
Mer 15	10	Baby BoFè - scuole	La Cenerentola	Sala del Bibiena
Ven 17	18	Baby BoFè - famiglie	La Cenerentola	Sala del Bibiena
Ven 17	20.30	Baby BoFè - famiglie	La Cenerentola	Sala del Bibiena
Mer 22	16	Cantiamo l'Opera	2° Incontro: Cori	Foyer Respighi
Sab 25	10.30	Prove aperte: M. Mariotti	Rossini, Verdi, Beethoven	Teatro Manzoni
Gio 30	18	Presentazione dell'opera	La voix humaine/Cavalleria rusticana	Foyer Respighi

APRILE				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mar 4	8.30	Anteprima Lucia di Lammermoor	Apertura prenotazioni	FAX 051 529995
Mar 4	15.30	Prova d'assieme aperta	La voix humaine	Sala del Bibiena
Mer 5	15	Prova d'assieme aperta	Cavalleria rusticana	Sala del Bibiena
Ven 7	19	Anteprima Lucia di Lammermoor	Chiusura prenotazioni	FAX 051 529995
Mer 12	16	Cantiamo l'Opera	3° Incontro: Drammatizzazione	Foyer Respighi
Sab 22	10.30	Prove aperte: M. Mariotti	Sibelius	Sala del Bibiena
Ven 28	9	Cantiamo l'Opera	Recita 1 - Il barbiere di Siviglia	Teatro Manzoni
Ven 28	10.30	Prove aperte: M. Mariotti	Webern, Schubert, Mendelssohn	Sala del Bibiena
Ven 28	11	Cantiamo l'Opera	Recita 2 - Il barbiere di Siviglia	Teatro Manzoni
Ven 28	14.30	Cantiamo l'Opera	Recita 3 - Il barbiere di Siviglia	Teatro Manzoni

FORMAZIONE E RICERCA

Calendario 2017

MAGGIO				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Gio 11	18	Presentazione dell'opera	Peter Grimes	Foyer Respighi
Sab 27	10.30	Prove aperte: F. Chaslin	Dvorák, Berlioz	Teatro Manzoni

GIUGNO				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mer 7	18	Presentazione dell'opera	Lucia di Lammermoor	Foyer Respighi
Mer 14	16	Anteprima	Lucia di Lammermoor	Sala del Bibiena
Mer 28	10.30	Prove aperte: M. Mariotti	Cajkovskij	Sala del Bibiena

LUGLIO				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mer 5	18	Presentazione dell'opera	La traviata	Foyer Respighi

SETTEMBRE				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mar 26	8.30	Anteprime Aida e Tosca	Apertura prenotazioni	FAX 051 529995
Ven 29	19	Anteprime Aida e Tosca	Chiusura prenotazioni	FAX 051 529995

OTTOBRE				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Sab 7	10.30	Prove aperte: N. Znajder	Messiaen, Mendelssohn	Sala del Bibiena
Gio 12	10.30	Prove aperte: S. Kochanovsky	Fauré, Ravel, Cajkovskij	Sala del Bibiena

NOVEMBRE				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mer 8	18	Presentazione dell'opera	Aida	Foyer Respighi
Sab 11	16	Anteprima	Aida	Sala del Bibiena
Sab 25	10.30	Prove aperte: A. Shokhakimov	Liszt, Ravel, Frank	Sala del Bibiena
Gio 30	10.30	Prove aperte: M. Mariotti	Schubert, Bartók	Teatro Manzoni

DICEMBRE				
DATA	ORE	INIZIATIVA	PROGRAMMA	SEDE
Mer 6	18	Presentazione dell'opera	Tosca	Foyer Respighi
Gio 14	16	Anteprima	Aida	Sala del Bibiena

Per informazioni:

Formazione e Ricerca - Tel. 051 529981 - E-mail: formazione@comunalebologna.it

Biglietteria - Tel. 051 529019 - E-mail: boxoffice@comunalebologna.it