



MARIUSZ Trelinski

Mariusz Trelinski è un pluripremiato regista teatrale e direttore artistico del Teatr Wielki – Opera Nazionale di Polonia. Si è diplomato alla facoltà di drammaturgia di Łódź, la nota scuola nazionale polacca di cinema, teatro e televisione. Nel 1996 Trelinski debutta nell'opera, quando il Warsaw Autumn Festival gli commissiona la regia dell'opera in un atto *Heartsnatcher* di Elżbieta Sikora, tratta da un romanzo di Boris Vian, successivamente allestita al Centre Pompidou di Parigi. Nel 1999 ha firmato *Madama Butterfly* di Puccini al Teatr Wielki con le scene di Boris Kudlička, scenografo con cui in seguito continuerà a collaborare. Presentata a Washington, San Pietroburgo, Valencia e Tel Aviv, la produzione ha segnato l'inizio della carriera internazionale di Trelinski. Le successive produzioni operistiche, a Varsavia, includono *King Roger* di Szymanowski, *Otello*, *Evgenij Onegin*, *Don Giovanni*, presentato anche a Los Angeles Opera, *La dama di picche* (co-produzione con la Staatsoper Unter den Linden di Berlino), *Andrea Chénier*, *La Bohème* (anche al Washington National Opera), *Boris Godunov* (a Vilnius), *Orfeo ed Euridice* di Gluck (co-

produzione con il Teatro nazionale Slovacco di Bratislava), *La Traviata*, *Turandot*, *Der fliegende Holländer* e *Manon Lescaut* (co-produzione con La Monnaie di Bruxelles e il Welsh National Opera). Altre produzioni comprendono: *King Roger* al Mariinsky Theatre e la Festival di Edimburgo, *Aleko* di Rachmaninov e *Iolanta* di Čajkovskij al Mariinsky Theatre e al Festival di Baden-Baden. La sua ultima creazione, coprodotta con il Metropolitan, è un *thriller-opera* dedicato ai film horror, Trelinski unisce due fiabe: *Iolanta* di Čajkovskij e il *Castello di Barbablù* di Bartók.