



Artur Ruciński

Baritono

Diplomatosi all'Accademia Musicale di Varsavia e vincitore di numerosi concorsi canori, debutta nel 2002 all'Opera di Varsavia con *Evgenij Onegin*, nel ruolo eponimo. Sempre all'Opera di Varsavia canta anche *Pique Dame*, *Halka*, *Madama Butterfly*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Les Contes d'Hoffmann* (Niklausse/Muse, versione per baritono). Apre la stagione 2008-2009 a Varsavia come Valentin nel nuovo *Faust* di Robert Wilson, dopodiché canta fra gli altri *Manon Lescaut* all'International Beethoven Festival di Varsavia, *King Roger* al Liceu di Barcellona, *La Bohème* e *Così Fan Tutte* a Cracovia, *The Passenger* di Mieczyslaw Weinberg al Bregenz Festival, *Evgenij Onegin* e *Le Nozze di Figaro* alla Staatsoper di Berlino con il M° Barenboim, *Lucia di Lammermoor* ad Amburgo, *Manon Lescaut* ed *Evgenij Onegin* a Valencia, *Carmina Burana* al Musikverein di Vienna e al Gala di apertura del Wiener Festwochen. Nel 2011 debutta con grandissimo successo

all'Arena di Verona nel *Roméo et Juliette*, uscito in DVD. Seguono *La Bohème* a Los Angeles, *I Masnadieri* a Napoli (uscito in DVD), Venezia e Parma, *La Traviata* a Bilbao, Francoforte e Amburgo, *Falstaff* alla Bastille di Parigi, a Bari, Francoforte e Amburgo, *Il Trovatore* al Wiener Festwochen, *La Traviata* e *Il Trovatore* all'Arena di Verona, *Evgenij Onegin* a Monaco.

I suoi impegni futuri includono: *Simon Boccanegra* alla Scala, *Madama Butterfly* al Met, *Lucia di Lammermoor* a Zurigo e Amburgo, *Don Giovanni* alla Bastille di Parigi, *Le Nozze di Figaro* a Budapest, *La Traviata* alla Deutsche Oper di Berlino.