



Opera e Balletto 2013

MACBETH

Giuseppe Verdi

Melodramma in quattro atti
Libretto di Francesco Maria Piave
Da *Macbeth* di William Shakespeare

Febbraio 2013

Martedì 5	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 6	ore 20	(Turno C)
Giovedì 7	ore 20	(Turno A)
Venerdì 8	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Sabato 9	ore 20	(Turno B)
Domenica 10	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 12	ore 20	(Fuori Abbonamento)

Direttore ROBERTO ABBADO
Regia, scene, coreografia
ideazione luci ROBERT WILSON
Costumi JACQUES REYNAUD
Luci AJ WEISSBARD
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Macbeth DARIO SOLARI / ANGELO VECCIA
Banco RICCARDO ZANELLATO / CARLO CIGNI
Lady Macbeth TATIANA SERJAN / ANNA PIROZZI
Macduff ROBERTO DE BIASIO / LORENZO DECARO
Malcom GABRIELE MANGIONE

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Nuova produzione del Teatro Comunale di Bologna

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

L'OLANDESE VOLANTE

Richard Wagner

Opera romantica in tre atti di Richard Wagner

Marzo 2013

Mercoledì 13	ore 20	(Turno Prima)
Giovedì 14	ore 20	(Turno C)
Sabato 16	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Domenica 17	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 19	ore 20	(Turno A)
Mercoledì 20	ore 20	(Fuori Abbonamento)
Giovedì 21	ore 20	(Turno B)

Direttore STEFAN ANTON RECK
Regia, scene
e costumi YANNIS KOKKOS
Luci GUIDO LEVI
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Der Holländer MARK S. DOSS / THOMAS HALL
Daland UCCIO DAL MONTE
Senta ANNA GABLER / ELENA POPOVSKAYA
Erik MARCEL REIJANS / ERIK FENNEL
Der Steuermann GABRIELE MANGIONE
Mary MONICA MINARELLI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

NORMA

Vincenzo Bellini

Tragedia lirica in due atti
Libretto di Felice Romani

Aprile 2013

Sabato 13	ore 20	(Turno Prima)
Domenica 14	ore 15.30	(Fuori Abbonamento)
Martedì 16	ore 20	(Turno A)
Mercoledì 17	ore 20	(Turno C)
Giovedì 18	ore 20	(Turno B)
Sabato 20	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Domenica 21	ore 15.30	(Turno Domenica)

Direttore MICHELE MARIOTTI
Regia FEDERICO TIEZZI
Scene PIER PAOLO BISLERI
Sipari e fondali MARIO SCHIFANO
Costumi GIOVANNA BUZZI
Luci GIANNI POLLINI
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Pollione AQUILES MACHADO / TOMISLAV MUZEK
Croveso SERGEY ARTAMONOV
Norma MARIELLA DEVIA / RADOSTINA NIKOLAEVA
Adalgisa CARMELA REMIGIO / PATRIZIA BICCIRÈ

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna in coproduzione con Teatro Verdi di Trieste e Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari

IN OCCASIONE DEL 250° ANNIVERSARIO DALL'INAUGURAZIONE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA 14 MAGGIO 1763 – 14 MAGGIO 2013

IL TRIONFO DI CLELIA

Christoph Willibald Gluck

Dramma per musica in tre atti su libretto di Pietro Metastasio
Nuova edizione critica Et in Arcadia ego

Maggio 2013

Martedì 14	ore 20	(Turno Prima)
Giovedì 16	ore 20	(Turno C)
Venerdì 17	ore 20	(Turno A)
Domenica 19	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 21	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Mercoledì 22	ore 20	(Turno B)

Direttore GIUSEPPE SIGISMONDI DE RISIO
Regia e scene NIGEL LOWERY
Costumi PARIS MEXIS
Luci GEORGE TELLOS

INTERPRETI PRINCIPALI

Clelia *da definire*
Orazio MARY-ELLEN NESI
Larissa BURÇU UYAR
Tarquinio IRINI KARAIANNI
Porsenna VASSILIS KAVAYIAS
Mannio DAICHI FUJIKI

Orchestra e Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento originale di Et in Arcadia ego nella nuova edizione celebrativa per il 250° dall'inaugurazione del Teatro Comunale di Bologna

DIVORZIO ALL'ITALIANA

Giorgio Battistelli

Azione musicale per il crepuscolo della famiglia
Libretto di Giorgio Battistelli
Libero adattamento da Pietro Germi, Alfredo Giannetti e Ennio De Concini

Giugno 2013

Martedì 11	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 12	ore 20	(Turno A)
Giovedì 13	ore 20	(Turno B)
Venerdì 14	ore 20	(Turno C)
Sabato 15	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Domenica 16	ore 15.30	(Turno Domenica)

Direttore DANIEL KAWKA
Regia DAVID POUNTNEY
Scene e costumi RICHARD HUDSON
Luci FABRICE KÉBOUR
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Don Sandrino Ferrau CRISTIANO CREMONINI
Don Gaetano GABRIELE RIBIS
Donna Matilde MARCO BUSSI
Donna Rosalia ALFONSO ANTONIOZZI
Don Calogero NICOLÒ CERIANI
Don Filippa ALESSANDRO SPINA
Angela SONIA VISENTIN
Carmelo Patané DAICHI FUJIKI
Felicitto MAURIZIO LEONI
Don Ciccio MATTIA OLIVIERI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento Opéra National de Lorraine - Nancy

NABUCCO

Giuseppe Verdi

Opera in quattro parti su libretto di Temistocle Solera

Ottobre 2013

Sabato 19	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 20	ore 15.30	(Fuori Abbonamento)
Martedì 22	ore 20	(Turno A)
Mercoledì 23	ore 20	(Turno C)
Giovedì 24	ore 20	(Turno B)
Sabato 26	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Domenica 27	ore 15.30	(Turno Domenica)

Direttore MICHELE MARIOTTI
Regia YOSHI OIDA
Scene THOMAS SCHENK
Costumi ANTOINE KRUK
Luci ANDREA OLIVA
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Nabucco ROBERTO FRONTALI
Ismaele SERGIO ESCOBAR
Zaccaria VITALIJ KOWALJOW / SERGEY ARTAMONOV
Abigail ANNA PIROZZI / MARIA BILLERI
Fenena VERONICA SIMEONI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

THE TURN OF THE SCREW

GIRO DI VITE

Benjamin Britten

Opera in un prologo e due atti
Libretto di Myfanwy Piper
dall'omonimo romanzo di Henry James

Novembre 2013

Martedì 19	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 20	ore 20	(Turno C)
Martedì 21	ore 20	(Turno A)
Sabato 23	ore 18	(Fuori Abbonamento)
Domenica 24	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 26	ore 20	(Turno B)
Mercoledì 27	ore 18	(Turno Pomeriggio)

Direttore JONATHAN WEBB
Regia GIORGIO MARINI
Scene EDOARDO SANCHI
Costumi ELENA CICORELLA
Luci GUIDO LEVI

INTERPRETI PRINCIPALI

Il Prologo/Quint RANDALL BILLS
L'Istitutrice ANNE WILLIAMS-KING / CHIARA TAIGI

Mrs Grose, la governante LAURA CHERICI
Miss Jessel CRISTINA ZAVALLONI / PATRIZIA ORCIANI

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

OMAGGIO A BRUNO MADERNA

Venerdì 3 e Sabato 4 Maggio 2013 – ore 20 (Fuori Abbonamento)

DON PERIMPLIN

ovvero Il trionfo dell'Amore e dell'Immaginazione sulla ballata amorosa di Federico Garcia Lorca

Direttore MARCO ANGIUS

BALLETTO

LA DOPPIA NOTTE

AIDA E TRISTAN

Elaborazione musicale di Claudio Scannavini su musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner

Coreografia di MONICA CASADEI

Giugno / Luglio 2013

Martedì 25	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 26	ore 20	(Turno A)
Giovedì 27	ore 20	(Turno B)
Venerdì 28	ore 20	(Turno C)
Domenica 30	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 2	ore 18	(Turno Pomeriggio)

Direttore FELIX KRIEGER
Coreografia ARTEMIS DANZA

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Nuova commissione del Teatro Comunale di Bologna

BALLETTO

I GRANDI COREOGRAFI DEL XXI SECOLO

WILLIAM FORSYTHE

ANDONIS FONIADAKIS

JIRÌ KYLIÀN

Spettacolo di danza su base registrata

Settembre 2013

Martedì 17	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 18	ore 20	(Turno A)
Giovedì 19	ore 20	(Turno B)
Venerdì 20	ore 20	(Turno C)
Sabato 21	ore 15.30	(Turno Pomeriggio)
Sabato 21	ore 20	(Turno Domenica)

Solisti e Corpo di Ballo MAGGIODANZA
Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

INAUGURAZIONE 2014

NEL CENTENARIO DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE ITALIANA BOLOGNA, 1 GENNAIO 1914

PARSIFAL

Richard Wagner

Dramma sacro in tre atti

Dal 14 al 25 Gennaio 2014

Direttore ROBERTO ABBADO Regia, scene, costumi e luci ROMEO CASTELLUCCI
Video 3D APPARATI EFFIMERI Coreografia CINDY VAN ACKER

Orchestra, Coro, Coro di Voci Bianche, Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento Théâtre de La Monnaie, Bruxelles

SPETTACOLO DELLA STAGIONE 2014 IN VENDITA DALL'AUTUNNO 2013



Sovrintendente
FRANCESCO ERNANI

Consulente Artistico
NICOLA SANI

Direttore Principale
MICHELE MARIOTTI



Repubblica Italiana COMUNE DI BOLOGNA

Regione Emilia-Romagna

Teatro Comunale di Bologna
Largo Respighi 1 40126 Bologna
INFONLINE (+39) 051 529958

www.comunalebologna.it



