



## stagione d'opera e balletto

### OPERA

#### TURANDOT

Giacomo Puccini

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri. Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi.

#### gennaio 2012

giovedì 19 ore 20.00	prima
sabato 21 ore 18.00	pomeriggio
domenica 22 ore 15.30	domenica
martedì 24 ore 20.00	sera c
sabato 28 ore 18.00	sera a
domenica 29 ore 15.30	fuori abbonamento
martedì 31 ore 20.00	sera b

### OPERA

#### LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

Melodramma in tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Dal dramma La Dame aux camélias di Alexandre Dumas figlio.

#### febbraio 2012

mercoledì 22 ore 20.00	prima
giovedì 23 ore 20.00	sera c
sabato 25 ore 20.00	sera b
martedì 28 ore 20.00	fuori abbonamento

#### marzo 2012

martedì 6 ore 20.00	fuori abbonamento
venerdì 9 ore 20.00	sera a
sabato 10 ore 18.00	pomeriggio
domenica 11 ore 15.30	domenica

### BALLETTO

#### SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Balletto in due atti su musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy, Henry Purcell

#### marzo 2012

venerdì 23 ore 20.00	prima
sabato 24 ore 15.30	pomeriggio
sabato 24 ore 20.00	sera a
domenica 25 ore 15.30	domenica
martedì 27 ore 20.00	sera b
mercoledì 28 ore 20.00	sera c

### BALLETTO

#### PRIMO TOCCARE

Balletto in tre parti

#### WHITE BLACK RED

Musiche di Autechre, Lilith, Mika Vainio

#### WHITE BLACK RED

Musiche di Arvo Pärt

Musiche di David Tudor

#### marzo 2012

sabato 31 ore 20.00	sera b
---------------------	--------

#### aprile 2012

domenica 1 ore 15.30	pomeriggio
domenica 1 ore 20.00	sera c

### OPERA

#### JAKOB LENZ

Wolfgang Rihm

Opera da camera in dodici quadri e un epilogo. Libretto di Michael Fröhling dalla novella Lenz di Karl Georg Büchner.

#### aprile 2012

giovedì 12 ore 20.00	prima
venerdì 13 ore 20.00	sera a
domenica 15 ore 15.30	domenica

### OPERA

#### L'ITALIANA IN ALGERI

Gioacchino Rossini

Dramma giocoso per musica in due atti. Libretto di Angelo Anelli.

#### maggio 2012

giovedì 10 ore 20.00	prima
sabato 12 ore 18.00	fuori abbonamento
domenica 13 ore 15.30	domenica
martedì 15 ore 20.00	sera a
mercoledì 16 ore 20.00	sera c
venerdì 18 ore 18.00	pomeriggio
sabato 19 ore 20.00	sera b

### OPERA

#### LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Commedia per musica in quattro atti. Libretto di Lorenzo Da Ponte. Da Le mariage de Figaro di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.

#### giugno 2012

domenica 17 ore 20.00	prima
martedì 19 ore 20.00	sera a
giovedì 21 ore 20.00	sera b
domenica 24 ore 15.30	domenica
martedì 26 ore 20.00	sera c
giovedì 28 ore 18.00	pomeriggio

### OPERA

#### CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

Melodramma in un atto. Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci. Dal dramma omonimo di Giovanni Verga.

#### PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

Dramma in un prologo e due atti. Su libretto proprio.

#### ottobre 2012

martedì 9 ore 20.00	prima
mercoledì 10 ore 20.00	sera c
giovedì 11 ore 20.00	sera b
sabato 13 ore 18.00	pomeriggio
domenica 14 ore 15.30	domenica
martedì 16 ore 20.00	fuori abbonamento
mercoledì 17 ore 20.00	sera a

### BALLETTO

#### COME UN RESPIRO

Balletto su musiche di Georg Friedrich Händel

#### LE SACRE DU PRINTEMPS

Igor Stravinsky

#### ottobre 2012

venerdì 26 ore 20.00	prima
sabato 27 ore 15.30	pomeriggio
sabato 27 ore 20.00	sera a
domenica 28 ore 15.30	domenica
martedì 30 ore 20.00	sera b
mercoledì 31 ore 20.00	sera c

### OPERA

#### IL TROVATORE

Giuseppe Verdi

Dramma in quattro parti. Libretto di Salvatore Cammarano. Dal dramma El Trovador di Antonio García-Gutiérrez.

#### dicembre 2012

martedì 18 ore 20.00	prima
giovedì 20 ore 20.00	sera c
sabato 22 ore 18.00	pomeriggio
domenica 23 ore 15.30	domenica
giovedì 27 ore 20.00	sera a
sabato 29 ore 18.00	sera b
domenica 30 ore 15.30	fuori abbonamento

### OPERA

Turandot	TAMARA WAPINSKY
Calaf	YONGOON LEE
Liù	SON HYUN KYUNG
	VIRGINIA WAGNER

Direttore ..... FABIO MASTRANGELO

Regia ..... /

Scene ..... /

Costumi ..... /

Luci ..... /

Maestro del Coro ..... LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

### OPERA

Violetta Valéry	YOLANDA AUYANET
	CINZIA FORTE
Alfredo Germont	GIUSEPPE GIPALI

Direttore ..... MICHELE MARIOTTI

Regia ..... ALFONSO ANTONIOZZI

Scene ..... PAOLO GIACCHERO

Costumi ..... CLAUDIA FERNIGOTTI

Luci ..... ANDREA OLIVA

Maestro del Coro ..... LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro Comunale di Bologna

### OPERA

Coreografia	FRANCESCO VENTRIGLIA
Scene	FILIPPO TONON
Solisti e Corpo di Ballo	MAGGIODANZA
Maestro del coro	LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro femminile del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

### OPERA

Jakob Lenz	TOMAS MÖWES
Oberlin	MARKUS HOLLOP
Kaufmann	DANIEL KIRCH

Direttore ..... MARCO ANGIUS

Regia, scene e luci ..... HENNING BROCKHAUS

Costumi ..... GIANCARLO COLIS

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro Comunale di Bologna

### BALLETTO

Coreografia	MATTEO LEVAGGI
Scene	CORPICRUDI
Luci	MARCO POLICASTRO
Costumi	ALESSANDRO DE BENEDETTI
	CORPICRUDI

Allestimento Balletto Teatro di Torino

### OPERA

Mustafa	MICHELE PERTUSI
	ABRAMO ROSALEN
Isabella	MARIANNA PIZZOLATO
	CHIARA AMARÙ
Lindoro	YUJIE SHI
Taddeo	PAOLO BORDOGNA
	MARCO FILIPPO ROMANO

Direttore ..... PAOLO OLMI

Regia e costumi ..... FRANCESCO ESPOSITO

Scene ..... NICOLA RUBERTELLI

Maestro del Coro ..... LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro San Carlo di Napoli

### OPERA

Il Conte d'Almaviva	SIMONE ALBERGHINI
La Contessa d'Almaviva	CARMELA REMIGIO
Susanna	CINZIA FORTE
Figaro	NICOLA LULIURI
Cherubino	MARINA COMPARATO
Bartolo	BRUNO PRATICO

Direttore ..... MICHELE MARIOTTI

Regia ..... MARIO MARTONE

Scene ..... SERGIO TRAMONTI

Costumi ..... URSULA PATZAK

Luci ..... PASQUALE MARI

Maestro del Coro ..... LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro San Carlo di Napoli

### OPERA

Santuzza	ANNA MALAVASI
Turiddu	GIANCARLO MONSALVE
Alfio	ALBERTO MASTROMARINO

Nedda ..... INVA MULA

Canio ..... SABINA CVILAK

Tonio ..... PIERO GIULIACCI

..... RUDY PARK

..... ALBERTO MASTROMARINO

Direttore ..... ALBERTO VERONESI

Regia ..... LILIANA CAVANI

Scene ..... DANTE FERRETTI

Costumi ..... GABRIELLA PESCUCCI

Luci ..... ANNI MANTOVANINI

Maestro del Coro ..... LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro Comunale di Bologna in coproduzione con Teatro Bellini di Catania

### OPERA

Coreografia	MAURO BIGONZETTI
Costumi	LUCIA SOCCI
Luci	CARLO CERRI

Coreografia ..... MAURO BIGONZETTI

Costumi ..... KRISTOPHER MILLAR

Scene ..... LOIS SWANDALE

Solisti e Corpo di Ballo ..... CARLO CERRI

..... ATERBALLETO

Direttore ..... MARCO BONI

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

### OPERA

Il Conte di Luna	ROBERTO FRONTALI
	LUCA SALSÌ
Leonora	MARIA JOSÉ SIRI
	VALENTINA CORRADETTI
Ázucena	ANDREA ULBRICH
	ANNA MALAVASI
Marrico	CARLO VENTRE
Fernando	LUCA TITTO

Direttore ..... RENATO PALUMBO

Regia ..... PAUL CURRAN

Scene e costumi ..... KEVIN KNIGHT

Luci ..... BRUNO POET

Maestro del Coro ..... LORENZO FRATINI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Teatro Comunale di Bologna

in coproduzione con Teatro delle Muse di Ancona e Circolo Portuense de Opera di Porto

# stagione sinfonica

venerdì 27 gennaio 2012 ore 20.30  
In occasione del Giorno della Memoria

Direttore **NOAM SHERIFF**  
Maestro del Coro **LORENZO FRATINI**  
**noam sheriff**  
Akeda (The sacrifice of Isaac)

**arnold schoenberg**  
Kol Nidre op. 39 in sol minore per voce recitante,  
coro misto e orchestra  
Voce recitante **ENRICO FINK**

**gustav mahler**  
Sinfonia n. 1 in re maggiore Il Titano

venerdì 3 febbraio 2012 ore 20.30

Direttore **MICHELE MARIOTTI**  
**robert schumann**  
Ouverture da *Manfred*

**philip glass**  
Concerto per violino e orchestra  
Violino **FRANCESCO D'ORAZIO**

**pëtr il'ič čajkovskij**  
Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13 *Sogno d'inverno*

venerdì 10 febbraio 2012 ore 20.30

Direttore **DANIEL KAWKA**  
**claudes debussy**  
La Mer

**elliott carter**  
Concerto per flauto  
Flauto **ROBERTO FABBRICIANI**

**johannes brahms**  
Sinfonia n.3 in fa maggiore op. 90

sabato 3 marzo 2012 ore 20.30  
domenica 4 marzo 2012 ore 20.30 fuori abbonamento

Direttore **LORENZO FRATINI**  
**charles ives**  
Psalms

**gioachino rossini**  
Petite Messe Solennelle per soli, coro e orchestra

Soprano **VALENTINA CORRADETTI**  
Tenore **CELSO ALBELO**  
Mezzosoprano **VERONICA SIMEONI**  
Basso **MICHELE PERTUSI**

venerdì 16 marzo 2012 ore 20.30

Direttore **WAYNE MARSHALL**  
**leonard bernstein**  
Sinfonia n. 2 (The age of anxiety)  
Pianoforte **EMANUELE ARCIULI**

**antonin dvořák**  
Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

venerdì 6 aprile 2012 ore 20.30  
sabato 7 aprile 2012 ore 18.00 fuori abbonamento

Direttore **ROBERTO POLASTRI**  
Maestro del Coro **LORENZO FRATINI**  
**johann sebastian bach**  
Matthäus Passion, BWV 244

Coro da camera Collegium Musicum Almae Matris  
Maestro del Coro Collegium Musicum **DAVID WINTON**

sabato 14 aprile 2012 ore 20.30

Direttore **KAZUSHI ONO**  
**wolfgang amadeus mozart**  
Ouverture da *La clemenza di Tito*

**john adams**  
Chamber Symphony

**ludwig van beethoven**  
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

venerdì 20 aprile 2012 ore 20.30

Direttore **ANDREA PESTALOZZA**  
**arnold schoenberg**  
Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19  
(orchestrazione di Heinz Holliger)

**john cage**  
Concerto per pianoforte preparato e orchestra  
Pianoforte **ALDO ORVIETO**

**gustav mahler**  
Sinfonia n. 4 in sol maggiore  
Soprano **MONICA BACELLI**

# biglietteria

## Teatro Comunale

Largo Respighi 1, 40126 Bologna

**ORARIO DI APERTURA**  
Da martedì a venerdì 12.00 – 18.00.  
Sabato 10.30 – 16.00.  
Lunedì chiuso per riposo settimanale.

**EMAIL** boxoffice@comunalebologna.it

**FAX** (+39) 051 529995

## Abbonamenti Stagione Lirica e Sinfonica

**RINNOVI**  
Si effettuano dall'8 al 29 novembre 2011 solo presso la Biglietteria del Teatro Comunale, presentando un documento d'identità dell'intestatario dell'abbonamento.

**NUOVI**  
Si effettuano dal 6 al 30 dicembre 2011.

**UNDER 30**  
La riduzione è riservata a chi ha meno di 30 anni ed è praticabile solo ai turni Prima, Sera C e Pomeriggio.

**OVER 65**  
La riduzione è riservata a chi ha più di 65 anni ed è praticabile solo ai turni Sera C e Pomeriggio.

**RIDUZIONI**  
È necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto dell'abbonamento. L'identità sarà verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

**RINUNCIA**  
L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della stagione non comporta alcuna restituzione, anche parziale, di denaro.

**SMARRIMENTO**  
Non vengono rilasciati duplicati della tessera di abbonamento. In caso di smarrimento o di furto è necessario presentarsi personalmente presso la biglietteria e compilare l'apposito modulo di autocertificazione di smarrimento. Tale autocertificazione può essere sottoscritta solo dall'intestatario delle tessere d'abbonamento.

## Biglietti

**INTERNET**  
Un contingente di biglietti è destinato alla vendita on line su [www.comunalebologna.it](http://www.comunalebologna.it) e [www.charta.it](http://www.charta.it). Sono esclusi i posti di Balconata. Il pagamento si effettua con carta di credito o bancomat (sicurezza garantita da SSL Protection System). Sul sito internet non sono in vendita i biglietti a prezzo ridotto.

**PREVENDITA IN BIGLIETTERIA**  
(eventuali posti disponibili per tutta la stagione 2012) Il servizio è attivo, per i biglietti di ogni categoria, a partire dal gennaio 2012.

**BALCONATA**  
In vendita 2 ore prima dello spettacolo nei giorni feriali, un'ora e mezza prima dello spettacolo nei giorni festivi. Per l'acquisto è stabilito il limite massimo di due biglietti a persona.

# Stagione d'Opera e Balletto

## ABBONAMENTI

ABBONAMENTI (9 spettacoli)	PRIMA		DOMENICA		SERA A SERA B		SERA C POMERIGGIO		
	INTERI	UNDER 30	INTERI	UNDER 30	INTERI	INTERI	OVER 65	UNDER 30	
Poltrona di platea	€ 1.200	€ 720	€ 680	€ 600	€ 400	€ 280	€ 160		
Posto in palco di 1° e 2° ordine centrale (da 5 posti)	€ 1.200	€ 720	€ 680	€ 600	€ 400	€ 280	€ 160		
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale (da 4 posti)	€ 1.040	€ 560	€ 560	€ 480	€ 320	€ 200	€ 120		
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale (da 5 posti)	€ 1.040	€ 560	€ 560	€ 480	€ 320	€ 200	€ 120		
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale (da 4 posti)	€ 480	€ 280	€ 280	€ 280	€ 200	€ 80	€ 80		

## SPETTACOLI D'OPERA

BIGLIETTI	PRIMA		DOMENICA		SERA A SERA B		SERA C – POMERIGGIO FUORI ABBONAMENTO		
	INTERI	UNDER 30	INTERI	UNDER 30	INTERI	UNDER 30	INTERI	OVER 65	UNDER 30
Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 150	€ 90	€ 85	€ 25	€ 75	€ 25	€ 50	€ 35	€ 25
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale	€ 130	€ 70	€ 70	€ 20	€ 60	€ 20	€ 40	€ 25	€ 20
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale	€ 130	€ 70	€ 70	€ 20	€ 60	€ 20	€ 40	€ 25	€ 20
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale	€ 60	€ 35	€ 35	€ 15	€ 35	€ 15	€ 25	€ 15	€ 15
Balconata	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10

## OPERA

LAST MINUTE	PRIME	ALTRI TURNI
	Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 50
Posto in palco di 1° e 2° ordine	€ 35	€ 25
Posto in palco di 3° e 4° ordine	€ 15	€ 10

# Stagione Sinfonica

## ABBONAMENTI

ABBONAMENTI 15 concerti	INTERI	OVER 65	UNDER 30
	Poltrona di platea	€ 435	€ 315
Galleria e 1° ordine	€ 330	€ 240	€ 105

# TEATRO MANZONI

venerdì 27 aprile 2012 ore 20.30

Direttore **PAOLO OLMI**  
**samuel barber**  
Adagio per Archi

**niccolò paganini**  
Concerto n. 1 per violino e orchestra  
Violino **FRANCESCA DEGO**

**felix mendelssohn bartholdy**  
Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 *Riforma*

venerdì 25 maggio 2012 ore 20.30

Direttore **ROBERTO ABBADO**  
Maestro del Coro **LORENZO FRATINI**  
**edgard varèse**  
Intégrales per piccola orchestra e percussione

**hector berlioz**  
Les nuits d'été op. 7

**maurice ravel**  
Daphnis et Chloé

domenica 21 ottobre 2012 ore 20.30

Direttore **PETER RUNDEL**  
**carl maria von weber**  
Ouverture da *Der Freischütz*

**charles edward ives**  
Washington's Birthday da  
*A Symphony: New England Holidays*

From Steeples and the Mountains

**modest p. musorgskij**  
Una notte sul monte calvo

**ludwig van beethoven**  
Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 *Pastorale*

domenica 4 novembre 2012 ore 20.30

Direttore **JAMES CONLON**  
**franz schreker**  
Kammersymphonie

**johannes brahms**  
Variazioni su un tema di Haydn op. 56a

**franz schubert**  
Sinfonia n.8 in si minore D. 759 *Incompiuta*

sabato 10 novembre 2012 ore 20.30

Direttore **STEFAN ANTON RECK**  
**aaron copland**  
Appalachian Spring (Suite)

**béla bartók**  
Concerto per orchestra

venerdì 16 novembre 2012 ore 20.30

Direttore **LOTHAR ZAGROSEK**  
**morton feldman**  
Coptic Light

**franz schubert**  
Sinfonia n. 6 in do maggiore D. 589 *Piccola*

venerdì 30 novembre 2012 ore 20.30

Direttore **MICHELE MARIOTTI**  
**ludwig van beethoven**  
Leonore Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72b

**georg friedrich händel**  
Concerto per Quartetto e Orchestra in si bemolle maggiore "libero adattamento dal Concerto grosso n. 7 op. 6 in si bemolle maggiore di Händel" (orchestrazione-elaborazione di Arnold Schoenberg per quartetto e orchestra)  
**QUARTETTO "VERDI"**

**johannes brahms**  
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

## Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

## Coro del Teatro Comunale di Bologna

## TEATRO MANZONI

via de' Monari 1, Bologna

## UNDER 30

La riduzione è riservata a chi ha meno di 30 anni.

## OVER 65

La riduzione è riservata a chi ha più di 65 anni ed è praticabile solo ai turni Sera C, Pomeriggio e fuori abbonamento.

## RIDUZIONI

È necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto del biglietto. L'identità sarà verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

## LAST MINUTE

I biglietti invenduti sono acquistabili al prezzo last minute da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo al Teatro Comunale e da un'ora prima per i concerti presso la biglietteria del Teatro Manzoni.

## LAVORATORI

Ai Circoli aziendali sono riservati alcuni contingenti di biglietti nelle rappresentazioni dei turni Sera C, Pomeriggio e fuori abbonamento. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Biglietteria del Teatro.

## VALIDITÀ

La riduzione è riservata esclusivamente per la data e per la rappresentazione per cui sono stati emessi.

## LIMITE D'ACQUISTO

Può essere stabilito un limite di acquisto massimo di biglietti a persona per ciascuna rappresentazione.

## RIMBORSI

In caso di annullamento dello spettacolo, è previsto il rimborso dei biglietti e della quota abbonamento. La richiesta di rimborso deve essere effettuata entro 5 giorni dalla data dello spettacolo annullato, presentando un documento di identità.

Il rimborso non è dovuto in caso di sostituzione dello spettacolo.

## SMARRIMENTO

In caso di smarrimento del biglietto non è consentito l'accesso in Teatro. Il biglietto non può essere in alcun modo duplicato.

## ANNULLAMENTO

L'annullamento di biglietti emessi può essere effettuato esclusivamente il giorno stesso dell'acquisto.

## RIASSEGNAZIONE POSTI

Il Teatro, per esigenze tecniche o artistiche, si riserva la possibilità di sostituire il posto originariamente assegnato con altro analogo.

## Informazioni generali

### AGGIORNAMENTI

Tutti gli aggiornamenti relativi al programma sono disponibili sui siti internet [www.comunalebologna.it](http://www.comunalebologna.it) e [www.TCBO.it](http://www.TCBO.it).

### VARIAZIONI

La Direzione del Teatro Comunale di Bologna si riserva il diritto di apportare al programma della stagione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o per causa di forza maggiore.

La Direzione si riserva inoltre di presentare eventuali altri cast.

### REGOLAMENTO DI SALA

I bambini di età inferiore ai 6 anni non saranno ammessi in Teatro.

### DIVERSAMENTE ABILI

Sono previste particolari agevolazioni per le persone diversamente abili, previo contatto con la Biglietteria del Teatro al numero telefonico 051 529019.

## TEATRO COMUNALE

## SPETTACOLI DI BALLETO

### TUTTE LE RAPPRESENTAZIONI

	INTERI	OVER 65	UNDER 30	LAST MINUTE
	Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 50	€ 35	€ 25
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale	€ 40	€ 25	€ 20	€ 25
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale	€ 40	€ 25	€ 20	€ 10
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale	€ 25	€ 15	€ 15	€ 10
Balconata	€ 10	€ 10	€ 10	

## TEATRO MANZONI

### CONCERTI SINFONICI

#### BIGLIETTI

	INTERI	LAST MINUTE
	Poltrona di platea	€ 35
Galleria e 1° ordine	€ 25	€ 15
2° e 3° ordine	€ 15	€ 10