



Fondazione

L'Opera 2010



Repubblica Italiana

Regione Emilia-Romagna



COMUNE DI BOLOGNA

Fondatori di diritto



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Partner principale



FONDAZIONE
DEL MONTE
1817



CARISBO *Per il Comune*

Fondatori che partecipano alla gestione

Richard Strauss

SALOME

Dramma musicale in un atto
Libretto di **Hedwig Lachmann**
dal poema omonimo di Oscar Wilde

Personaggi	Interpreti
Herodes	Robert Brubaker
Herodias	Dalia Schächter
Salome	Nadja Michael Elena Nebera
Jochanaan	Mark S. Doss Harry Peeters
Narraboth	Mark Milhofer
Un Paggio di Herodias	Nora Sourouzian
Direttore	Nicola Luisotti
Regia	Gabriele Lavia
Scene	Alessandro Camera
Costumi	Andrea Viotti

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento in coproduzione tra
Teatro Comunale di Bologna e
Teatro Giuseppe Verdi di Trieste

Gennaio 2010

Sabato 16 ore 20.30	Prima
Martedì 19 ore 20.30	Sera A
Giovedì 21 ore 20.30	Sera C
Venerdì 22 ore 20.30	Sera B
Domenica 24 ore 15.30	Domenica
Martedì 26 ore 18.00	Pomeriggio

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di



Wolfgang Amadeus Mozart

IDOMENEO

Dramma per musica in tre atti
Libretto di **Giambattista Varesco**

Personaggi	Interpreti
Idomeneo	Francesco Meli
Idamante	Silvia Beltrami Giuseppina Bridelli
Ilia	Arianna Ballotta
Elettra	Angeles Blancas Gulin Valentina Corradetti Cristina Antoaneta Pasaroiu
Direttore	Michele Mariotti
Regia	 Davide Livermore
Scene	Santi Centineo
Costumi	Giusi Giustino
Maestro del Coro	Paolo Vero

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento in coproduzione tra
Teatro Regio di Torino e
Teatro Comunale di Bologna

Febbraio 2010

Domenica 21 ore 20.30	Prima
Martedì 23 ore 20.30	Sera A
Mercoledì 24 ore 20.30	Sera C
Giovedì 25 ore 20.30	Sera B
Sabato 27 ore 18.00	Pomeriggio
Domenica 28 ore 15.30	Domenica

Marzo 2010

5 e 7	Teatro Comunale di Ferrara
12 e 14	Teatro Comunale di Modena
19 e 21	Teatro Dante Alighieri di Ravenna
26 e 28	Teatro Valli di Reggio Emilia

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di

Per il Comunale

Gaetano Donizetti

L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso in due atti

libretto di **Felice Romani**

da *Le philtre* di Eugène Scribe

Personaggi	Interpreti
Adina	Anna Corvino Francesca Pacileo
Nemorino	Atalla Ayan Alessandro Scotto Di Luzio
Belcore	Davide Bartolucci Mattia Campetti
Il dottor Dulcamara	Michele Pertusi Andrea Zaupa
Giannetta	Anna Maria Sarra
Direttore	Andriy Yurkevych
Regia	Rosetta Cucchi
Scene	Tiziano Santi
Costumi	Claudia Pernigotti
Maestro del Coro	Paolo Vero

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento in coproduzione tra

Teatro Comunale di Bologna e

Wexford Festival Opera

Marzo-Aprile 2010

Sabato 27 ore 20.30	Prima
Martedì 30 ore 20.30	Sera A
Mercoledì 31 ore 20.30	Sera C
Giovedì 1 ore 20.30	Domenica
Venerdì 2 ore 20.30	Sera B
Sabato 3 ore 15.30	Fuori abb.
Martedì 6 ore 18.00	Pomeriggio
Giovedì 8 ore 20.30	Fuori abb.

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di

ALFA WASSERMANN



Georges Bizet

CARMEN

Opéra-comique in quattro atti
Libretto di **Henri Meilhac** e **Ludovic Halévy**
dalla novella omonima di Prosper Mérimée

Personaggi	Interpreti
Don José	Andrew Richards
Escamillo	Simone Alberghini Andrea Zaupa
Frasquita	Sabrina Modena Anna Maria Sarra
Mercedes	Silvia Beltrami Giuseppina Bridelli
Carmen	Nino Surguladze Nora Sourouzian Anna Malavasi
Micaela	Alessandra Marianelli
Direttore	Michele Mariotti
Regia	Andrejs Žagars
Scene	Monika Pormale
Costumi	Christine Jurjāne
Coreografie	Elita Bukovska
Luci	Kevin Wyn-Jones
Maestro del Coro	Paolo Vero
Direttore Coro Voci Bianche	Silvia Rossi

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento **The Latvian National Opera – Riga**

Maggio 2010

Martedì 11 ore 20.00	Prima
Mercoledì 12 ore 20.00	Sera C
Giovedì 13 ore 20.00	Sera A
Sabato 15 ore 17.00	Pomeriggio
Domenica 16 ore 15.30	Domenica
Martedì 18 ore 20.00	Fuori abb.
Mercoledì 19 ore 20.00	Sera B
Giovedì 20 ore 20.00	Fuori abb.

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di



Giacomo Puccini

EDGAR

Dramma lirico in quattro atti (vers. 1889)

Libretto di **Ferdinando Fontana**

dal poema drammatico *La coupe et les lèvres*
di Alfred de Musset

Personaggi

Interpreti

Edgar

José Cura
Rubens Pelizzari

Frank

Marco Vratogna
Marco Di Felice

Fidelia

Svetla Vassileva
Patrizia Orciani

Tigrana

Giuseppina Piunti
Elena Manistina

Direttore

Mario De Rose

Regia

Lorenzo Mariani

Scene e costumi

Maurizio Balò

Maestro del Coro

Paolo Vero

Direttore Coro Voci Bianche

Silvia Rossi

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento in coproduzione tra
Teatro Comunale di Bologna e
Teatro Regio di Torino

Giugno 2010

Venerdì 18 ore 20.30

Prima

Sabato 19 ore 20.30

Sera C

Domenica 20 ore 15.30

Domenica

Martedì 22 ore 20.30

Sera A

Giovedì 24 ore 20.30

Sera B

Venerdì 25 ore 18.00

Pomeriggio

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti
Libretto di **Francesco Maria Piave**
dal dramma *La dame aux camélias*
di Alexandre Dumas figlio

Violetta Valéry **Mariella Devia**
Atalla Ayan, Giuseppina Bridelli,
William Corrà, Paulo Augusto Lopes Paolillo,
Cristina Antoaneta Pasaroiu, Alexey Yakimov

Direttore **Michele Mariotti**
Regia **Alfonso Antoniozzi**
Scene **Paolo Giacchero**
Costumi **Claudia Pernigotti**
Maestro del Coro **Paolo Vero**

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento del
Teatro Comunale di Bologna

Ottobre 2010

Martedì 12 ore 20.30	Prima
Giovedì 14 ore 20.30	Sera C
Venerdì 15 ore 20.30	Sera A
Domenica 17 ore 15.30	Domenica
Martedì 19 ore 18.00	Pomeriggio
Mercoledì 20 ore 20.30	Sera B
Venerdì 22 ore 20.30	Fuori abb.
Domenica 24 ore 15.30	Fuori abb.
Martedì 26 ore 20.30	Fuori abb.
Giovedì 28 ore 20.30	Fuori abb.

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di

ALFA WASSERMANN



Thomas Adès
POWDER HER FACE

Opera da camera in due atti
Libretto di **Philip Hensher**

Direttore **Giuseppe Grazioli**
Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento in coproduzione tra
Teatro Comunale di Bologna e
Teatro Rossini di Lugo

Novembre 2010

Martedì 9 ore 20.30
Giovedì 11 ore 20.30

Prima
Fuori abb.

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di



TERRA

Balletto su musica di **Bruno Moretti**

ROSSINI CARDS

Balletto su musica di **Gioachino Rossini**

Coreografie **Mauro Bigonzetti**
Costumi (Terra) **Edda Petazzoni**
Costumi (Rossini Cards) **Helena Medeiros**
Luci **Carlo Cerri**

Compagnia
Aterballetto

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Produzione
Fondazione Nazionale della Danza

Novembre 2010

Mercoledì 17 ore 20.30	Prima
Giovedì 18 ore 20.30	Sera A
Venerdì 19 ore 20.30	Sera B
Sabato 20 ore 15.30	Pomeriggio
Sabato 20 ore 20.30	Sera C
Domenica 21 ore 15.30	Domenica

Tito Schipa jr.

ORFEO9

Opera pop/rock
Testi di **Tito Schipa jr.**

A quarant'anni dalla prima assoluta e a due anni dall'essere stato, nella sua versione cinematografica, l'evento conclusivo della 65ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, il lavoro viene presentato per la prima volta, in un nuovo allestimento, presso una Fondazione lirica.

Dicembre 2010

Sabato 4 ore 20.30

Domenica 5 ore 15.30

Martedì 7 ore 20.30

Prima

Fuori abb.

Fuori Abb.

Léo Delibes

COPPELIA

Balletto pantomimico in due atti e tre scene
Libretto di **Charles Nutter** e **Arthur Saint-Léon**
dal racconto *L'Uomo della sabbia* di E.T.A. Hoffmann

Coreografia **Evgheni Polyakov**

Compagnia
MaggioDanza

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Dicembre 2010

Martedì 14 ore 20.30	Prima
Mercoledì 15 ore 20.30	Sera A
Giovedì 16 ore 20.30	Sera B
Venerdì 17 ore 20.30	Sera C
Sabato 18 ore 15.30	Pomeriggio
Sabato 18 ore 20.30	Fuori abb.
Domenica 19 ore 15.30	Domenica

ABBONAMENTI ("Prima" 10 spettacoli, altri turni 8 spettacoli)	PRIMA	
	Interi	Giov. 30
Poltrona di platea	€ 1.500,00	€ 900,00
Posto in palco di 1° e 2° ordine centrale (da 5 posti)	€ 1.500,00	€ 900,00
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale (da 4 posti)	€ 1.300,00	€ 700,00
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale (da 5 posti)	€ 1.300,00	€ 700,00
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale (da 4 posti)	€ 600,00	€ 350,00

L'abbonamento al turno **Prima** consente l'accesso a tutti i dieci spettacoli.

BIGLIETTI PER SPETTACOLO	PRIMA		DOMEN
	Interi	Giov. 30	Interi
Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 150,00	€ 90,00	€ 85,00
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale	€ 130,00	€ 70,00	€ 70,00
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale	€ 130,00	€ 70,00	€ 70,00
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale	€ 60,00	€ 35,00	€ 35,00
Balconata	€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00

Rinnovo Abbonamenti

La conferma degli abbonamenti alla Stagione d'Opera e Balletto 2010 si può effettuare dall'8 al 26 settembre 2009, solo presso la Biglietteria del Teatro Comunale in Largo Respighi 1.

È sempre richiesta la presentazione di un documento di identità dell'intestatario dell'abbonamento.

Nuovi Abbonamenti

I nuovi abbonamenti potranno essere acquistati presso la Biglietteria del Teatro Comunale in Largo Respighi 1 dal 20 ottobre al 7 novembre 2009.

	DOMENICA	SERA A SERA B	SERA C POMERIGGIO		
	Interi	Interi	Interi	Over 65	Giov. 30
	€ 680,00	€ 600,00	€ 400,00	€ 280,00	€ 160,00
	€ 680,00	€ 600,00	€ 400,00	€ 280,00	€ 160,00
	€ 560,00	€ 480,00	€ 320,00	€ 200,00	€ 120,00
	€ 560,00	€ 480,00	€ 320,00	€ 200,00	€ 120,00
	€ 280,00	€ 280,00	€ 200,00	€ 80,00	€ 80,00

Gli altri turni non comprendono invece l'opera contemporanea **Powder Her Face** e l'opera rock **Orfeo9**.

DOMENICA	SERA A SERA B		SERA C POMERIGGIO FUORI ABBONAMENTO		
Giov. 30	Interi	Giov. 30	Interi	Over 65	Giov. 30
€ 25,00	€ 75,00	€ 25,00	€ 50,00	€ 35,00	€ 25,00
€ 20,00	€ 60,00	€ 20,00	€ 40,00	€ 25,00	€ 20,00
€ 20,00	€ 60,00	€ 20,00	€ 40,00	€ 25,00	€ 20,00
€ 15,00	€ 35,00	€ 15,00	€ 25,00	€ 15,00	€ 15,00
€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00

Informazioni per gli Abbonati

L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della stagione, non comporta alcuna restituzione, anche parziale, di denaro.

La Biglietteria non può rilasciare duplicati della tessera di abbonamento. In caso di smarrimento o di furto, il diritto di accesso in Teatro potrà essere ripristinato solo previa presentazione alla Biglietteria della relativa denuncia presso le autorità competenti.

In occasione di riprese televisive o per altre esigenze tecniche o artistiche, la Direzione si riserva la possibilità di sostituire il posto originariamente assegnato con altro analogo.

Riduzioni

GIOVANI 30

La riduzione "Giovani 30" è riservata a chi abbia meno di 30 anni di età, ed è praticabile su tutti i biglietti dei singoli spettacoli nonché sui prezzi degli abbonamenti ai turni **Prima**, **Sera C** e **Pomeriggio**.

Per fruire della riduzione è necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto dell'abbonamento. L'identità potrà essere verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

OVER 65

La riduzione "Over 65" è riservata a chi abbia più di 65 anni di età, ed è praticabile sull'acquisto dell'abbonamento per i turni **Sera C** e **Pomeriggio** nonché sul prezzo dei biglietti singoli dei turni **Sera C**, **Pomeriggio** e **Fuori abbonamento**.

Per fruire della riduzione è necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto dell'abbonamento. L'identità potrà essere verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

LAVORATORI

Ai Circoli aziendali sono riservati alcuni contingenti di biglietti nelle rappresentazioni dei turni **Sera C**, **Pomeriggio** e **Fuori abbonamento**. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Biglietteria del Teatro.

LAST MINUTE

I biglietti eventualmente invenduti sono disponibili a partire da un'ora e mezzo prima dell'inizio della rappresentazione, ai prezzi seguenti:

Turno "Prima"

Platea, 1° e 2° ordine centrale	€ 50,00
1° e 2° ordine laterale	€ 35,00
3° e 4° ordine	€ 15,00

Altri turni

Platea, 1° e 2° ordine	€ 25,00
3° e 4° ordine	€ 10,00

Informazioni generali

Il Teatro non assume responsabilità per qualunque variazione negli orari, nelle date, nei luoghi, nei programmi e negli interpreti/ esecutori annunciati, a causa di motivi tecnici o di forza maggiore. Gli aggiornamenti sono comunque disponibili sul sito internet **www.comunalebologna.it**. In particolari circostanze produttive, per esigenze tecniche o artistiche, il Teatro si riserva la possibilità di sostituire il posto originariamente assegnato con altro analogo. In caso di cancellazione dello spettacolo è previsto il rimborso dell'intero importo del biglietto purché richiesto entro 5 giorni dalla data dello spettacolo non effettuato, dietro presentazione di un documento d'identità. Può essere stabilito un limite di acquisto massimo di biglietti a persona per ciascuna rappresentazione. In caso di smarrimento del biglietto non è consentito l'accesso in Teatro. L'annullamento di biglietti emessi per errore può essere effettuato esclusivamente il giorno stesso dell'acquisto. Sono previste particolari agevolazioni per le persone disabili; contattare la Biglietteria del Teatro al numero telefonico 051 529019; l'accesso è consentito tramite scivolo fisso che porta alla prima fila di platea.

Biglietteria

APERTURA AL PUBBLICO

Dal martedì al venerdì: 12.00 - 18.00
Sabato: 10.30 - 16.00

La Biglietteria è sempre aperta da due ore prima a mezz'ora dopo l'inizio di ogni spettacolo nei giorni feriali, e nei giorni festivi da un'ora e mezza prima a mezz'ora dopo l'inizio di ogni spettacolo.

Biglietteria del Teatro Comunale

Largo Respighi 1, 40126 Bologna

INFOLINE

(+39) 051 529958
(dal martedì al venerdì ore 10.00 - 17.00)

EMAIL

marketing@comunalebologna.it
boxoffice@comunalebologna.it

FAX

(+39) 051 529995

BIGLIETTI

Acquisto tramite internet

Da novembre 2009 per i posti eventualmente ancora disponibili (esclusi i posti di Balconata):

www.comunalebologna.it - www.charta.it

Il pagamento si effettua con carta di credito o bancomat (sicurezza garantita da SSL Protection System)

PREVENDITA IN BIGLIETTERIA

(Eventuali posti disponibili)

Il servizio è attivo per i biglietti di ogni categoria, ed è attivo da circa un mese prima della prima rappresentazione dello spettacolo.

BIGLIETTI DI BALCONATA

Vengono messi in vendita due ore prima nei giorni feriali, e nei giorni festivi un'ora e mezza prima dell'inizio di ogni spettacolo. Per l'acquisto è stabilito il limite massimo di due biglietti a persona.



Fondazione

MIGUEL SAL & C

Richard Strauss

SALOME

Wolfgang Amadeus Mozart

IDOMENEO

Gaetano Donizetti

L'ELISIR D'AMORE

Georges Bizet

CARMEN

Giacomo Puccini

EDGAR

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Thomas Adès

POWDER HER FACE

Bruno Moretti / Gioachino Rossini

TERRA / ROSSINI CARDS

Tito Schipa jr.

ORFEO9

Léo Delibes

COPPELIA

Sovrintendente e Direttore Artistico

Marco Tutino

Direttore Principale

Michele Mariotti

Fondazione del Teatro Comunale di Bologna

Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna

www.comunalebologna.it

INFOLINE

(+39) 051 529958

(dal martedì al venerdì ore 10.00 - 17.00)