



## **ALESSANDRO TAVERNA INTERPRETA L'INTEGRALE DEI CONCERTI PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN**

**Sul podio Asher Fisch**

**In streaming sul canale YouTube dal 24 gennaio per tre domeniche consecutive**

C'è ancora Ludwig van Beethoven al centro della programmazione in streaming offerta dal Teatro Comunale di Bologna nell'ambito dell'iniziativa "Aperti, nonostante tutto" lanciata e promossa dall'ANFOLS, l'Associazione che riunisce le 12 Fondazioni Lirico-Sinfoniche italiane. Per tre domeniche consecutive, dal 24 gennaio al 7 febbraio, sempre alle 17.30, verranno infatti trasmessi gratuitamente sul [canale YouTube](#) del TCBO tutti i cinque concerti per pianoforte e orchestra del grande compositore tedesco.

La proposta intende proseguire l'omaggio a Beethoven, avviato lo scorso dicembre con la diffusione in streaming di sette delle sue nove sinfonie dirette dall'israeliano Asher Fisch, impegnato sul podio anche in questa nuova occasione. Accanto a lui, ad interpretare l'integrale dei concerti beethoveniani è chiamato il pianista veneziano Alessandro Taverna, che debutta con l'Orchestra del Comunale. Affermatosi a livello internazionale al Concorso Pianistico di Leeds nel 2009, Taverna ha collaborato con compagini quali la Filarmonica della Scala, i Münchner Philharmoniker e la Royal Philharmonic Orchestra.

L'appuntamento del 24 gennaio vedrà l'esecuzione del Primo e del Secondo Concerto, cui seguiranno il 31 gennaio il Terzo e il Quarto e infine, il 7 febbraio, chiuderà il ciclo il Quinto Concerto "Imperatore".

I concerti sono registrati a porte chiuse, senza pubblico in sala, con i musicisti disposti nella platea della Sala Bibiena svuotata dalle poltrone. Info: [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it).

Ufficio Stampa  
Skill & Music  
Irene Sala – Carla Monni  
Fondazione Teatro Comunale di Bologna  
Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna  
T. +39.051.529947  
M. +39.342.1087225  
e-mail: [ufficiostampa@comunalebologna.it](mailto:ufficiostampa@comunalebologna.it)