Alberto Bonifazio

Baritono

Baritono italiano di 27 anni, formante parte della generazione uscente dal Centre de Perfeccionament “Placido Domingo” al Palau de Les Arts di Valencia, Spagna. Ha conseguito il master in canto lirico con massimo dei voti e lode, iniziando con il baritono Marco Camastra e perfezionandosi con la Prof.ssa Gloria Scalchi, presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova.

In possesso inoltre del master in pianoforte con massimo dei voti e lode, ottenuto con il M° Enrico Stellini presso il sopracitato istituto genovese, si è perfezionato presso l’Accademia di musica di Pinerolo con i Maestri Andrea Lucchesini, Pietro De Maria e Benedetto Lupo.

Tra i concorsi vinti risaltano la borsa di studio al XXII concorso lirico “Riccardo Zandonai” di Riva del Garda, il 1° premio assoluto al XIII concorso pianistico “Città di Bucchianico”, il 1° premio al XXIV concorso pianistico “G. Rospigliosi” di Lamporecchio, il 1° premio alla IX rassegna “F. Mendelssohn” di Alassio.

Ha partecipato a masterclass con Alessandro Corbelli, Carlo Colombara, Mariella Devia, Celso Albelo, Jaume Aragall, Enedina Lloris, Mietta Sighele, Eva Mei; ha lavorato il suo repertorio con Leone Magiera, Marco Evangelisti, Michela Forgione, Javier Carmena, Ricardo Estrada; con registi come Henning Brockhaus, Ran Arthur Braun, Lorenza Codignola Bo, Emilio Sagi, Eleonora Gravagnola, Allex Aguilera. Ha cantato in numerosi concerti e festival, tra i quali a Briosco nella Villa Medici Giulini; a Custoza alla Villa Vento con il M° Ramon Vargas; al MusicaRivaFestival ha debuttato i ruoli di Benoit ed Alcindoro ne la “Bohème” di G. Puccini.

Presso il Teatro dell’Opera Giocosa di Savona ed il Teatro Carlo Felice di Genova, ha debuttato il ruolo di Ben in “The telephone” di G. Menotti; al Palau de Les Arts “Reina Sofia” di Valencia, Spagna, ha debuttato il ruolo di Eisenstein nel “Die Fledermaus” di J. Strauss II, in un concerto di gala diretto dal M° Placido Domingo; sempre al Palau de Les Arts, ha recentemente debuttato il ruolo di Marullo nel “Rigoletto” di G. Verdi, a fianco del M° Leo Nucci e diretto dal M° Roberto Abbado.

Ha recentemente debuttato il ruolo di Belcore ne “L’elisir d’amore” di G. Donizetti, presso l’Auditorio di Tenerife, Spagna; nei prossimi mesi replicherà la medesima produzione al Teatro Comunale di Bologna e nel Tblisi Opera and Ballet State Theater, Georgia.