

**ALESSANDRO CORBELLI** *Baritono* 

Alessandro Corbelli, nato a Torino, ha studiato canto con Giuseppe Valdengo e successivamente con Claude Thiolas. A partire dal suo debutto all'età di 22, è diventato un interprete del bel canto e in particolare dei ruoli di Mozart per baritoni. Ha cantato nei maggiori teatri d'opera: a La Scala dal 1989 in Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, La Cenerentola, Le Comte Ory, Lodoiska, Fedora; al Covent Garden in L'Italiana in Algeri, La Cenerentola, Così fan tutte, Don Pasquale, Il Turco in Italia, La Fille du Regiment, Il Barbiere di Siviglia, Adriana Lecouvreur; al Paris Opera in La Cenerentola, L'Italiana in Algeri, Così fan tutte, Madama Butterfly, Gianni Schicchi and La Fille du Regiment; al Vienna Staatsoper in Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, I Puritani and La Cenerentola. Dal suo debutto al Metropolitan Opera nel 1997 in La Cenerentola (Dandini) è ritornato poi regolarmente per L'Italiana in Algeri, L'Elisir d'Amore, Gianni Schicchi e La Cenerentola (Don Magnifico).

Si è anche esibito nelle città di Monaco, Colonia, Ginevra, Madrid, Barcellona, Tolosa, Roma, Napoli, Bologna, Firenze, Torino e per festival importanti come quelli di Edimburgo, Glyndebourne, Aix-en Provence, Salisburgo e il Rossini Opera Festival a Pesaro.

Durante la scorsa stagione Alessandro Corbelli si è esibito al Chicago Lyric Opera come Don Alfonso in *Così fan tutte*, al Netherlands Opera per il suo debutto come Melitone in *La Forza del Destino* e al Bayerische Staatsoper come Don Geronio in *Il Turco in Italia*. Ha anche cantato il ruolo di Taddeo nella nuova produzione di *L'italiana in Algeri* al Salzburg Festival.

Nel corso della stagione 2018/2019 I suoi impegni lo hanno portato al Metropolitan Opera come Sulpice in *La Fille du Regiment* e al Royal Opera House Covent Garden nei panni di Melitone in una nuova produzione de *La Forza del Destino*.

Durante la prossima stagione canterà Don Magnifico in tre teatri d'opera – a Zurigo, Vienna e al Teatro Comunale di Bologna – e ritornerà a Chicago come Bartolo per Bartolo ne *Il Barbiere di Siviglia*.

Alessandro Corbelli ha ricevuto numerosi riconoscimenti, incluso il prestigioso Premio Abbiati della Critica per Leporello in *Don Giovanni* a La Scala il Premio Rossini d'Oro per Don Geronio in *Il Turco in Italia* a Pesaro.