

AUDIZIONI PER ARTISTI DEL CORO

Il Teatro Comunale di Bologna indice audizioni pubbliche per eventuali impegni contrattuali a termine presso il proprio Coro, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per i seguenti registri vocali:

- **SOPRANI**
- **MEZZOSOPRANI**
- **CONTRALTI**
- **TENORI**
- **BARITONI**
- **BASSI**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei sottoelencati requisiti, che devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda:

- cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea; saranno altresì ammessi all'audizione anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano la sottoscrizione di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato;
- età non inferiore ai 18 anni;
- esenzione da difetti od imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale;
- adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano.

Le convocazioni per le prove d'esame, che avranno luogo presso la sede del Teatro Comunale - Largo Respighi 1- Bologna, sono di seguito indicate:

SOPRANI	18 dicembre 2017	ore 9,00
MEZZOSOPRANI E CONTRALTI	19 dicembre 2017	ore 9,00
BASSI E BARITONI	20 dicembre 2017	ore 12,30
TENORI	21 dicembre 2017	ore 9,00

Gli interessati dovranno comunicare la propria adesione inviando una mail con conferma di consegna al seguente indirizzo:

personale@comunalebologna.it

entro e non oltre il 13 DICEMBRE 2017 indicando:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- residenza o domicilio;
- recapito telefonico;
- il registro vocale per il quale si intende partecipare.

L'adesione implica l'accettazione della data e dell'orario di convocazione, come sopra indicati, per i quali non seguirà alcuna comunicazione da parte del Teatro.



I Concorrenti dovranno presentarsi non oltre l'orario di convocazione con un documento di riconoscimento valido.

Programma d'esame:

Fase A)

- 1) Vocalizzi, a scelta del candidato e della commissione e altre prove di attitudine vocale;
- 2) Due arie a scelta del candidato, da eseguire a memoria, tratte dal repertorio operistico dal settecento al novecento, di cui almeno una in lingua italiana; è facoltà della commissione richiedere ai candidati l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;
- 3) Lettura a prima vista

Fase B)

- 4) Esecuzione dei seguenti brani corali:

- **A. Dvořák**, *Stabat Mater* n. 1 Quartetto e Coro

- **G. Verdi**, *Simon Boccanegra* coro uomini: I° atto – da 5 battute dopo casella A a casella O
coro donne: III° atto – da casella E a casella F

La Commissione si riserva di chiedere ulteriori prove integrative. La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

La Commissione sarà nominata dal Sovrintendente.

La partecipazione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, delle norme del Contratto Nazionale di Lavoro dei dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore al Teatro Comunale di Bologna.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Tutti i dati personali di cui il Teatro sia venuto in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti relativi all'audizione verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003; la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure inerenti la selezione.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale al seguente numero:
051 529951.

Bologna, 14 novembre 2017

Il Sovrintendente
Nicola Sani

