



## Anastasia Boldyreva Mezzosoprano

Nata a Mosca, uno dei mezzosoprani più interessanti della sua generazione Anastasia Boldyreva si è esibita su alcuni dei maggiori palcoscenici italiani, collaborato con direttori d'orchestra del calibro di Zubin Mehta, Michail Jurowski, Michele Mariotti, Daniel Oren, Placido Domingo, Gianandrea Noseda, Gianluigi Gelmetti, Bernard de Billy e Donato Renzetti.

Fra le sue interpretazioni più importanti si segnalano *Andrea Chenier* al Teatro Carlo Felice di Genova per la direzione di Daniel Oren; *Alexander Nevskij* di Prokofiev con la direzione di Michail Jurowski al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro

Lirico di Cagliari; *Carmen* diretta da Placido Domingo con la regia di Franco Zeffirelli all'Arena di Verona; *Ivan Il Terribile* di Prokofiev con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano diretta da Zhang Xian; *Madama Butterfly* al Teatro dell'Opera di Roma diretta da Daniel Oren e da Pinchas Steinberg; *Parsifal* al Teatro Regio di Torino con la direzione di Bernard de Billy, *La fiaba di Don Carlo* (Principessa Eboli) tratta dall'opera di Verdi in coproduzione col Maggio Musicale Fiorentino, *Don Giovanni* (Donna Elvira) per il Lucca Opera Festival; *Rigoletto* (Maddalena) di Verdi al Festival Varese Ligure, *La traviata* al Teatro dell'Opera di Firenze diretta da Zubin Mehta, *Madama Butterfly* alle Terme di Caracalla.

Ad agosto 2016 ha debuttato presso l'Arena di Verona interpretando il ruolo del titolo in *Carmen* con la direzione di Xu Zhong e Julian Kovatchev e quello *Amneris* in *Aida* con la direzione di Daniel Oren e Andrea Battistoni.

Nel corso della stagione 2016/17 ha interpretato Mrs. Quickly in *Falstaff* al Teatro Carlo Felice di Genova, *Aida* (Amneris) all'Arena di Verona con la direzione di Andrea Battistoni, *Cavalleria Rusticana* al Teatro Comunale di Bologna con Michele Mariotti.

Nel corso della **stagione 2017/18** ha interpretato il ruolo di Olga in *Eugenij Onegin* al Teatro Verdi di Trieste con la direzione di di Fabrizio Maria Carminati, *Rigoletto* (Maddalena) a fianco di Leo Nucci al Teatro Carlo Felice di Genova con la direzione di Francesco Ivan Ciampa, *Suor Angelica* (Zia Principessa) con Donato Renzetti al Teatro Lirico di Cagliari e ha debuttato il ruolo di Klementia in *Sancta Susanna* di Hindemith al Teatro Lirico di Cagliari.

**Fra i suoi prossimi impegni:** *Cavalleria Rusticana* al Teatro Lirico di Cagliari e *Rigoletto* (Maddalena) al Festival di Taormina.

Nata a Mosca, ha iniziato a studiare canto lirico con il Maestro Igor Chernov, per poi specializzarsi sotto la guida di Bernadette Manca di Nissa presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha frequentato inoltre l'Accademia Europea del Festival di Aix-en-Provence risultando vincitrice della tournée internazionale "HSBC giovani artisti".