



## Bryan Register

### Tenore

Il tenore americano Bryan Register è stato acclamato dalla critica per la sua interpretazione di ruoli quali Tristan, Lohengrin e Enée e si è esibito in alcuni dei più prestigiosi teatri d'Europa, tra cui Oper Frankfurt, il Semperoper Dresden e La Monnaie.

Punti salienti della sua carriera nella stagione 2019/20 includono due debutti come Tristan per *Tristan und Isolde* al Teatro Comunale di Bologna e come Florestan per *Fidelio* al National Theatre Opera di Praga. Per quanto concerne i concerti, si è esibito nel Sigmund alla premiere di Singapore del *Die Walküre* con l'Orchestra of the Music Makers, diretto da Chan Tze Law.

Precedenti impegni di rilievo includono il ruolo di Tristan per *Tristan und Isolde* e il ruolo principale per *Lohengrin* al La Monnaie, il suo debutto al Semperoper Dresden come Enée per *Les Troyens* in una nuova produzione a cura di Lydia Steiner, Enée per *Les Troyens* al Frankfurt Opera in una nuova produzione di Eva Maria Höckmayr, Sigmund per *Die Walküre* e Tristan per *Tristan und Isolde* al Grange Park Opera, Tristan per *Tristan und Isolde* al Tokyo Niki kai Opera Theatre, Sigmund per *Die Walküre* al Theater Kiel, la Sinfonia No.9 di Beethoven con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Florestan per *Fidelio* all'Opera Omaha, il ruolo principale per *Lohengrin* al Hong Kong Arts Festival e al Savonlinna Opera Festival, sia Florestan per *Fidelio* sia Drum Major per *Wozzeck* all'English National Opera, diretto da Edward Gardner.

Da quando si è concentrato sul repertorio di Wagner, Register è stato sostenuto dalla Wagner Society di New York e dagli 'Emerging Singers Program' della Wagner Society di Washington D.C. Ha vinto il secondo premio alla Liederkrantz Vocal Competition (Wagner Division) nel 2012, si è qualificato al primo posto al Gerda Lissner del 2008, al Sullivan Foundation nel 2006 e alla competizione Licia Albanese/Puccini ed è stato beneficiario di una borsa di studio nel 2006 dalla Liederkrantz Foundation.

Register si è formato alla Manhattan School of Music, ricevendo la Birgit Nilsson Scholarship, negli studi del Santa Fe Opera e al Glimmerglass Opera.