



LA STAR DELLA LIRICA JONAS KAUFMANN PROTAGONISTA AL PALADOZZA

Con lui il mezzosoprano Clémentine Margaine. Sul podio Asher Fisch

Una serata di gala dedicata al grande repertorio operistico italiano e internazionale con uno dei tenori più richiesti e apprezzati al mondo: è ciò che il Teatro Comunale di Bologna propone domenica 25 ottobre alle 20.30 al PalaDozza. Protagonista il grande tenore tedesco Jonas Kaufmann, atteso per il debutto con l'Orchestra del Comunale diretta dall'israeliano Asher Fisch. L'artista, che in autunno ha in uscita tre nuovi album con Sony Classical, arriverà al palazzo dello sport di Piazza Azzarita dopo due concerti al Teatro alla Scala, venerdì 23 ottobre ha tenuto una masterclass con i giovani talenti della Scuola dell'Opera del TCBO.

«Sono davvero molto felice di tornare a Bologna anche se in questo periodo terribile delle nostre vite – dice Jonas Kaufmann - . Amo la città e apprezzo moltissimo gli sforzi fatti dal Teatro Comunale per approntare rapidamente un nuovo spazio adatto ad offrire musica, arte, bellezza e quindi anche sollievo psicologico ai cittadini, perché anche nelle guerre peggiori i teatri sono sempre rimasti aperti e hanno sempre svolto la funzione sociale essenziale di distrarre i cittadini dalle miserie che vivevano quotidianamente, di innalzare gli animi ad un orizzonte superiore per continuare a vivere. Inoltre sono da sempre un grande fan di Bologna e della sua cultura culinaria, che apprezzo da anni, venendo spesso in forma privata per godermela in tranquillità. E anche questa volta approfitterò del concerto per ritagliarmi dei momenti per me stesso in questa bellissima città ».

Ospite accanto al tenore, in sostituzione della prevista Anita Rachvelishvili, il mezzosoprano francese Clémentine Margaine, per la prima volta a Bologna. La cantante è balzata agli onori della cronaca per il suo debutto al Metropolitan di New York nella *Carmen* di Georges Bizet nel 2017, diretta in quell'occasione proprio da Asher Fisch. *Carmen* è anche l'opera che l'ha vista al fianco di Jonas Kaufmann alla Staatsoper di Amburgo nel 2019; e sarà il celebre duetto “C'est toi!... C'est moi!...”, tratto dall'opéra-comique, a chiudere il concerto bolognese.

Il programma presenta arie del repertorio verista italiano come “Cielo e Mar” dalla *Gioconda* di Amilcare Ponchielli, l' “Improvviso” dall'*Andrea Chénier* di Umberto Giordano e “Mamma, quel vino è generoso” dalla *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, interpretate da Kaufmann, e ancora “Acerba voluttà” dall'*Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea cantata dalla Margaine. Il tenore propone inoltre “La vita è inferno all'infelice” da *La forza del destino* di Giuseppe Verdi e “Rachel, quand du Seigneur” da *La Juive* di Jacques Halévy, mentre il mezzosoprano “Mon cœur s'ouvre à ta voix” da *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns. I due canteranno poi “L'aborrita rivale... Già i sacerdoti adunansi” dall'*Aida* di Verdi.

L'Orchestra del Teatro Comunale diretta da Asher Fisch offrirà anche alcune celebri pagine sinfoniche come l'Ouverture da *La forza del destino* di Verdi, l'Intermezzo dal terzo atto della *Manon Lescaut* di Puccini e l'Intermezzo sinfonico dalla *Cavalleria rusticana* di Mascagni, il *Baccanale* da *Samson et Dalila* di Saint-Saëns e infine l'*Aragonaise* dalla *Carmen* di Bizet.

Presenting partner dell'evento sono Alfasigma, Illumia e Marchesini Group.

Ufficio Stampa
Skill & Music
Irene Sala – Carla Monni
Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna
T. +39.051.529947
M. +39.342.1087225
e-mail: ufficiostampa@comunalebologna.it