

## “PARLIAMO D’OPERA”

*Cinque incontri con il pubblico per approfondire i titoli della Stagione d’Opera 2019*

*Protagonisti personaggi di spicco del mondo dello spettacolo, della cultura e delle arti quali Carlo Lucarelli, Lella Costa, Alessandro Vanoli, Vito Mancuso e Michela Murgia*

*Teatro Comunale, Foyer Respighi, dal 12 marzo al 4 dicembre*

Riparte, in una nuova versione dal nome “**Parliamo d’Opera**”, il ciclo di incontri con il pubblico alla scoperta dei titoli in cartellone nella Stagione 2019 del **Teatro Comunale di Bologna**, realizzato grazie al sostegno di **Rekeep**. **Dal 12 marzo al 4 dicembre**, cinque appuntamenti, tutti ospitati alle 18 nel Foyer Respighi, approfondiranno i temi ricorrenti sottesi alle opere in programma, svelandone l’attualità in modo originale grazie al contributo di personaggi di spicco del mondo dello spettacolo, della cultura e delle arti. Protagonisti dei singoli incontri, moderati dal Sovrintendente **Fulvio Macciardi** e arricchiti da interventi musicali dal vivo dei giovani allievi della Scuola dell’Opera del Teatro Comunale, saranno **Carlo Lucarelli**, **Lella Costa**, **Alessandro Vanoli**, **Vito Mancuso** e **Michela Murgia**.

«Proporre questa nuova rassegna è per noi motivo di grande soddisfazione – dice il Sovrintendente del Teatro Comunale Fulvio Macciardi. Abbiamo la possibilità di aprire, attraverso l’approfondimento delle numerose e varieguate tematiche trattate nelle trame delle opere e grazie agli ospiti presenti, una riflessione più ampia sull’attualità e sull’evoluzione della nostra società, al fine di legare i contenuti più classici alla vita contemporanea e ribadire la vitalità del teatro musicale quale motore della divulgazione e dell’inclusione».

«Dopo 'Siedi, Leggi e Viaggia!', la biblioteca itinerante di Rekeep, con 800 libri donati alla città, che lo scorso anno ha chiuso il suo viaggio in Italia proprio qui al Teatro Comunale, questa nuova iniziativa è un ulteriore omaggio alla città dove siamo nati e siamo cresciuti in questi oltre 80 anni di storia – commenta Claudio Levorato, Presidente di Manutencoop Società Cooperativa, holding di controllo di Rekeep S.p.A. 'Parliamo d’Opera' rappresenta, infatti, un altro progetto che intende promuovere presso l’opinione pubblica i valori dell’inclusività e della cultura, valori che hanno sempre contraddistinto la storia di sviluppo del nostro Gruppo e che vogliamo sostenere con ancora più forza nel contesto attuale, attraverso una riflessione approfondita sull’arte, la cultura e la bellezza».

Ad aprire il ciclo, martedì **12 marzo**, in occasione di *Rigoletto* di Giuseppe Verdi (19-30 marzo), è lo scrittore, drammaturgo, autore e conduttore televisivo **Carlo Lucarelli** con “Rigoletto: anatomia di un noir”. Un viaggio affascinante nel «più gran dramma dei tempi moderni», scritto con la tensione di un thriller ante litteram. Segue, mercoledì **17 aprile**, uno sguardo d’insieme sulla parabola dell’eroina romantica nell’immaginario operistico, “Violetta e le donne nell’Opera”, dedicato alla *Traviata* di Verdi (28 aprile-8 maggio). A proporlo l’attrice e scrittrice **Lella Costa**, protagonista della scena teatrale, letteraria e televisiva italiana. Giovedì **27 giugno**, spazio a “Rossini, gli italiani e l’Islam” con lo scrittore, studioso e divulgatore **Alessandro Vanoli**, che ha riservato gran parte della sua attività alla conoscenza del mondo islamico come parte irrinunciabile del rapporto fra culture differenti. La «follia organizzata» della più farsesca ed esotica commedia rossiniana (9-14 luglio) offrirà lo spunto per capire come l’Europa e l’Oriente non siano antinomie inconciliabili, ma poli di una dialettica possibile. Mercoledì **30 ottobre**, l’incontro “*Fidelio* e l’utopia della libertà”, a cura del teologo, docente universitario e autore di libri su fede e spiritualità **Vito Mancuso**, si interrogherà sull’imponderabile scintilla – l’isola della libertà – che suggerì al genio di Ludwig van Beethoven il suo unico capolavoro operistico (10-16 novembre). Infine, mercoledì **4 dicembre**, la scrittrice e divulgatrice **Michela Murgia** introdurrà il dittico conclusivo di stagione, composto da *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni e *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (15-22 dicembre), con “Opera e Verismo: una questione meridionale?”. Una riflessione sulla drammaturgia verista dell’urlo e del coltello, divenuta stereotipo abusato di un Meridione aspro, sanguigno e arroccato nelle sue tradizioni.

Gli incontri, ad ingresso gratuito e sino ad esaurimento dei posti disponibili, confermano la volontà del Teatro Comunale di divulgare il linguaggio operistico presso un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo, ampliando il respiro degli spunti tematici che ogni titolo offre attraverso i suoi significati letterari, drammaturgici e musicali.