



ERIN CAVES

Tenore

Tra le recenti performances di successo del tenore americano Erin Caves troviamo il suo debutto nel ruolo di Tristan in *Tristan und Isolde* all'Oper Stuttgart sotto la direzione di Sylvain Cambreling e, nello stesso ruolo, all' Opéra National di Bordeaux diretto da Paul Daniel. Il successo ottenuto con Tristan ha fatto sì che ricevesse molti altri inviti ad interpretare lo stesso ruolo, ad esempio al Badische Staatstheater Kalsruhe e in concerto con la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra in Tokyo.

Recentemente si è esibito nel ruolo di Walther von Stolzing nel *Die Meistersinger von Nürnberg* al Komische Oper Berlin, debuttando anche al Teatro alla Scala di Milano; ha debuttato poi nel ruolo di Herman nel *Pique Dame* all'Oper Stuttgart ed anche nella produzione di *Tristan und Isolde* al Teatro Nacional de São carlo di Lisboa. Di particolare rilievo nel 2017/2018 sono stati il suo debutto nel ruolo di Parsifal al Vlaamse Opera, una ripresa di *Pique Dame* all'Oper Stuttgart e la performance come Hagenbach in *La Wally* al Volksoper Wien. Nella stagione 2018/2019 canta Florestan nel *Fidelio* al National Theatre Prague e al Teatro Comunale di Bologna e l'Offizier nel *Cardillac* all'Opera Vlaanderen. Altre recenti performance includono il ruolo di Don José nella *Carmen* all'Oper Stuttgart, l'Emperor nella prima mondiale dell'opera *El Público* del compositore Mauricio Sotelo con la direzione di Pablo Heras-Casado al Teatro Real di Madrid, Bacchus in *Ariadne auf Naxos* all'Oper Stuttgart diretto da Michael Schonwandt, e Erik nel *Der Fliegende Holländer* al Theater St. Gallen, al Deutsche Opera am Rhein e all'Oper Stuttgart.

Si è esibito nel ruolo di protagonista nel *Les contes d'Hoffmann* al Komische Oper Berlin, Staatstheater Kassel, Staatstheater Wiesbaden, Theater Magdeburg e al Theater Winterthur e al Deutsches Nationaltheater Weimar, dove è stato membro dell'ensemble; il suo repertorio comprende Siegmund nel *Die Walküre* (incluso un DVD pubblicato da Arthaus nel 2009), Florestan in *Fidelio*, Hans in *Die verkaufte Braut*, Cavaradossi in *Tosca*, Ismaele in *Nabucco*, Segej in *Lady Macbeth von Mzensk* e il ruolo di protagonista nel *Werther* e nel *Don Carlos*.

Sul versante dei concerti tra le principali performance troviamo il *Das Lied von der Erde* di Mahler con il Staatstheater Stuttgart, una parte che ha eseguito diretto da Ralf Weikert al Kultur – und kongresszentrum Luzern e al Opernhaus Zürich sotto la direzione di Vladimir Fedoseyev. Ha cantato *8 Romanze per Tenore e Orchestra* di Verdi / Berio con la Tchaikovsky Symphony Orchestra Moscow e la Beethoven Orchester Bonn entrambe con la direzione di Vladimir Fedoseyev, e la *Faust Cantata opus 167* di Schinittke, e *Seid nüchtern und wachet* con l'Orchestre Philharmonique de Radio al Salle Pleyel di Paris.

Erin Caves è cresciuto in Stockton, California, ed ha completato i suoi studi musicali alla Yale University School of Music e alla The Juillard School. Si è formato al Central City opera, all'Opera Theatre of St. Louis, alla Glimmerglass opera, al Chautauqua Opera, cominciando poi la sua carriera europea al Dutch International Opera Centrum ad Amsterdam.

