



## Abramo Rosalen

### Basso

Abramo Rosalen, dopo il diploma in organo, ha intrapreso lo studio del canto. Ha debuttato per La Biennale di Venezia nel 2002 con l'opera contemporanea **BIG BANG CIRCUS** di Claudio Ambrosini, eseguita anche al Teatro Lirico di Trieste e al Teatro San Carlo di Napoli.

Al Teatro La Fenice di Venezia ha debuttato come Commendatore in **DON GIOVANNI**. Ha cantato ancora nello stesso teatro nell'opera **IL PRINCIPE PORCARO** di Nino Rota e ne **L'ANGELO E L'AURA** di Carlo De Pirro ed è Frère Laurent in **ROMEO ET JULIETTE** di C. Gounod.

Ha debuttato il ruolo di Mustafà ne **L'ITALIANA IN ALGERI** al Teatro Comunale di Bologna, parte che ha in seguito sostenuto al Filarmonico di Verona, nel Circuito Lombardo, al Teatro Coccia di Novara e al Teatro Alighieri di Ravenna.

Tra i ruoli di rilievo ricordiamo Zaccaria al Teatro Petruzzelli di Bari, Caronte e Plutone ne **L'ORFEO** di C. Monteverdi al Teatro Comunale di Ferrara, Oroveso in **NORMA** al Teatro Massimo Bellini di Catania, Bartolo ne **LE NOZZE DI FIGARO** e Don Basilio ne **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** al Teatro Regio di Torino, Timur ne la **TURANDOT** alla ROH di Muscat in Oman, Ramfis in **AIDA**, Padre Guardiano ne **LA FORZA DEL DESTINO**, Silva in **ERNANI**, Oroe in **SEMIRAMIDE**, Tobia Mill ne **LA CAMBIALE DI MATRIMONIO**, Gaudenzio ne **IL SIGNOR BRUSCHINO**, Leporello in **DON GIOVANNI**, Polifemo in **ACIS E GALATEA** di G.F. Händel, Sparafucile in **RIGOLETTO**, Lusignano in **ZAIRA**, Sarastro in **DIE ZAUBERFLÖTE**.

Ha lavorato con direttori quali Lorin Maazel, Renato Palumbo, Andrea Battistoni, Riccardo Frizza, Julian Kovatchev, Alberto Veronesi, Giampaolo Maria Bisanti e con registi quali Beppe de Tomasi, Pier Luigi Pizzi, Maurizio Scaparro, Henning Brockhaus, Damiano Michieletto, Mariusz Trelinsky, Andrea Cigni.

Ha cantato Zio Bonzo in **MADAMA BUTTERFLY** e in **LA TRAVIATA** al Teatro Alla Scala di Milano, Don Alfonso in **COSÌ FAN TUTTE** al Nuovo Teatro d'Opera di Dubai, Sarastro in **DIE ZAUBERFLÖTE** in AsLiCo, Timur in **TURANDOT** alla Shanghai Opera House, Don Alfonso in **COSÌ FAN TUTTE** al Teatro Verdi di Trieste.

Tra i prossimi impegni sarà Zaccaria in **NABUCCO** al Teatro di San Carlo di Napoli, Timur in **TURANDOT** presso il Palau de les Arts Reina Sofia, Jacopo Fiesco in **SIMON BOCCANEGRA** al Teatro Petruzzelli di Bari e al Teatro Comunale di Bologna, Sparafucile in **RIGOLETTO** al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.