



ALBERTO MALAZZI

Maestro del Coro

Si è diplomato presso il Conservatorio di Milano in Pianoforte con Mirina Longato e in Composizione con i maestri Chailly, Colardo, Manzoni e Giuliano.

Dal 1994 al 2002 è stato Altro Maestro del Coro presso il Teatro La Fenice di Venezia, dove ha anche firmato come Maestro del Coro produzioni sinfoniche dirette da Kakhidze, Barshai, Bertini, Karabtchevsky e Horvat.

Dal 2002 al 2018 è stato Altro Maestro del Coro presso il Teatro alla Scala di Milano; ha firmato come Maestro del Coro produzioni con i direttori Salonen, Letonja, Dohnany, Armiliato (concerto di Edita Gruberova). Ha collaborato anche con l'Associazione del Coro Filarmonico della Scala.

Dal 2019 è Maestro del Coro del Teatro Comunale di Bologna.

Dal 2011 collabora con Radio France come Maestro del Coro Ospite.

Dal 2016 al 2018 è stato Maestro del Coro dell'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala, con i direttori A. Fischer, Eschenbach, Luisi e Carignani.

Ha collaborato con teatri ed enti di produzione musicale in Italia e all'estero, tra cui il Rossini Opera Festival, il Klangbogen Wien (per Otello di Rossini con Menuhin) e il Teatro La Fenice di Venezia. Ha tenuto concerti come pianista per il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro alla Scala di Milano.

È stato collaboratore pianistico in concorsi internazionali e in corsi e stages tenuti da importanti didatti, tra cui Petre Munteanu, Regina Resnik, Antonio Spruzzola, Alberto Zedda e Luciana Serra.

Dal 2002 al 2014 è stato collaboratore pianistico di Alessandra Althoff ai corsi estivi del Mozarteum di Salisburgo.

È docente di Tecnica del Maestro del Coro presso l'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala.

Ha effettuato come solista registrazioni per la RAI; ha al suo attivo incisioni discografiche per BMG Ricordi, Mandomusica, Da Vinci Classics e C-Major.