



ROSOLINO CLAUDIO CARDILE

tenore

Il tenore siciliano Rosolino Claudio Cardile, debutta nel 2007 alla XLX settimana di Musica Sacra di Monreale, nel marzo 2008 canta in Gianni Schicchi di Puccini, e Notte di un nevrastenico di Nino Rota a Malta.

E' vincitore del "Premio La Scola" nel "Concorso Simone Alaimo" (2011), e vincitore del "Concorso Claudio Barberi" di Reggio Emilia (2014) per il ruolo di Rodolfo nella Boheme di Puccini, ed ha vinto il Concorso Titta Ruffo di Pisa per i ruoli di Madama Butterfly (2014).

Negli anni ha studiato con i soprani Elisabeth Lombardini Smith e Donata D'annunzio Lombardi, inoltre ha frequentato masterclass con Maestro Romolo Gazzani, Vincenzo La Scola, Vittorio Terranova e Luciana D'Intino. Debutta nelle Convenienze ed Inconvenienze teatrali di Donizetti (Officina Sinfonica Siciliana 2011) nel ruolo di Guglielmo, tenore tedesco e subito dopo nel Flauto Magico di Mozart con AS.LI.CO, in tournèe per Operadomani progetto dell'ASLICO.

Al Carlo Felice di Genova è cover del ruolo di Pinkerton lavorando con il celebre soprano Daniela Dessy. Al Teatro Massimo di Palermo ha cantato nella Gisela di Henze, con regia di Emma Dante. Nel 2015 ha debuttato Rodolfo, nella Bohème presso Opera Theatre di Ekaterinburg., e Alfredo, nella Traviata di Verdi a Padova, con la regia di Mara Zampieri.

Nel 2016 debutta il ruolo di Carlo nei Masnadieri al Festival Verdi 2016 di Parma e Busseto, è successivamente canta con l'Orch. SINF.Sic. lo Stabat Mater di Boccherini e il concerto celebrativo su Eliodoro Sollima insieme al Violoncellista Giovanni Sollima. Nel 2017 è Rinuccio, nel Gianni Schicchi di Puccini con la Verdi di Milano, diretta da J.Axelrod, è debutta nel Rigoletto di Verdi, nel ruolo del Duca di Mantova, al Teatro Romano di Benevento. A Febbraio 2018 è Rodolfo nella Boheme di Puccini al Teatro Comunale di Bologna, segue il debutto in Asia, presso la Daegu Opera House in Sud Korea, ancora con Rodolfo nella Boheme, pucciniana.

Nel 2018 è stato Rinuccio nel Gianni Schicchi di Puccini, al Teatro Comunale di Bologna, e Il Professor Bemolle in Viaggio Musicale all'inferno, di Facchinetti, al Teatro Grande di Brescia. Ha appena ultimato le recite di Boheme, nel ruolo di Rodolfo, nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca e Rigoletto al Teatro Comunale di Bologna, e sta per iniziare la produzione di Traviata presso il Teatro Comunale di Bologna.