



Catherine Foster

Soprano

Durante i sei anni investiti nel ruolo di Brunnhilde per il Teatro di Bayreuth, la soprano drammatica inglese Catherine Foster è diventata nota sia per la sua interpretazione di Brunnhilde che per altri ruoli drammatici come Elektra, Turandot e Isolde, in Europa e nel mondo.

Catherine Foster è rapidamente arrivata ad esibirsi nei maggiori teatri in Germania e sui grandi palchi internazionali, tra cui il Bayreuth Festival, Amburgo, Berlino, Tokyo, Washington DC, Budapest, Amsterdam e il Liceu.

Terminati i suoi studi nel 1999, Catherine Foster ha iniziato la propria carriera a Weimar nel 2001, dove è rapidamente cresciuta all'interno del repertorio drammatico. È stata subito richiesta come ospite in altri teatri come il Semperoper di Dresda, dove ha debuttato nel 2006.

La straordinariamente rapida crescita di Catherine dal suo ruolo di Regina della Notte a Brunnhilde ne L'Anello del Nibelungo nell'estate del 2008 e nella produzione per il centenario de L'Anello del Nibelungo nel 2013 sotto la conduzione di Kirill Petrenko mostra una solida dedizione all'arte.

Nel 2014 Catherine è stata insignita della carica di Membro Onorario dal Royal Birmingham Conservatoire per il suo lavoro come cantante internazionale. Recentemente ha ricevuto il Reginal Goodall award nel 2018 dalla London Wagner Society per la sua devozione al lavoro di Richard Wagner.

Catherine ha avuto il privilegio di lavorare con conduttori del calibro di Kirill Petrnko, Marek Janowski, Adam Fischer, Philip Auguin, Simone Young, Sir Donald Runnicles e Daniel Barenboim.

In seguito al grande successo riscosso al Mupa Budapest 2019 Wagner Days con Adam Fischer, la stagione 2019/20 inizia per la cantante con un nuovo ruolo per il National Theater di Mannheim come Fäberin nel Die Frau Ohne Schatten sotto Alexander Soddy. Altri punti salienti della stagione saranno sia il suo debutto in Inghilterra nel ruolo protagonista di Elektra con la Bournemouth Symphony e Kirill Karabits al Birmingham Symphony Hall, sia in due teatri in Italia e in Bulgaria nei ruoli di Isolde, Turandot ed Elektra. Impegni futuri vedranno il ritorno di Catherine ai concerti al fianco di importanti orchestre e il ritorno al Deutsche Oper Berlin, all'Opera di Colonia e di Wiesbaden con i ruoli di Turandot, Isolde ed Elektra.

Catherine Foster vive a Weimar, in Germania.