

César Arrieta

Tenore

Laureato al Queen Sofía College of Music in Spagna, la sua formazione è stata guidata da molti maestri prestigiosi come Tom Krause, Helen Donath, Ryland Davies, Teresa Berganza e Milagros Poblador.

La sua carriera si è sviluppata principalmente nel mondo dell'opera, interpretando Don Ottavio in Don Giovanni (Madrid 2014), Tamino in Die Zauberflöte (Madrid 2015), Florville in Il signor Bruschino con Gulbenkian Orchestra (Lisbona 2015) e Ferrando in Così fan tutte (Madrid 2016). Ha anche partecipato alle edizioni 2015 e 2016 di Rossini al Wildbad Opera Festival, registrando i ruoli di Drouet in Il vespro siciliano (P. Lindpaintner), Demetrio in Demetrio e Polibio (G. Rossini) e Radosky in Sigismondo (G. Rossini) per Naxos Records.

Il suo palmarès include il 2° premio al Concorso internazionale di canto di Logroño e il ruolo di Pedrillo nel Die Entführung aus dem Serail di Mozart al 25° Concorso internazionale di canto di Clermont-Ferrand: quindici spettacoli in sei teatri d'opera francesi durante le stagioni 2017/18 e 2018/19. Nel 2019/20, Arrieta debutta nei panni di Nemorino in L'elisir d'amore di Donizetti, esibendosi all'Opera di Tenerife, al Teatro Comunale di Bologna e all'Opera di Tbilisi.