



## NICOLO' DONINI

*Basso*

Nato a Bologna nel 1990, Nicolò Donini si diploma in canto presso il conservatorio G.B. Martini della sua città con la Prof. Marina Gentile.

Tante le sue esibizioni in collaborazione con la Scuola dell'Opera italiana del Teatro Comunale di Bologna: *Madama Butterfly* (Yakusidè) a Budrio; *Baby BOFE* (riduzione per le scuole de *Il Barbiere di Siviglia*) per il Bologna Festival; *La Traviata* (Marchese) al Teatro di Busseto per il Festival Verdi 2014 con la regia di H. Brockhaus e la direzione di S. Rabaglia; *Don Pasquale* (un notaro) con la regia di G. Marras e la direzione di La Malfa; la Signora delle camelie (Barone Duphol) con la regia di N. Garella e la direzione di Carraro; *Rigoletto* (Conte di Ceprano) al Festival Verdi 2015 diretto da F. Cassi e con regia di A. Pizzech. Si è esibito inoltre al teatrino di Villa Mazzacorati a Bologna ne *La cambiale di matrimonio* (Norton), *La Traviata* (Dr. Grenvil) e in *Rigoletto* (Conte di Ceprano), al Teatro dell'Antoniano a Bologna ne *La Gazza Ladra* (Fernando), al Teatro Donizetti di Bergamo ne *La Bohème* (un sergente) con la regia di I. Stefanutti, a Rovigo ne *La traviata* (Dr. Grenvil) con la direzione di S. Romani e la regia di F. Bertolani, al Teatro Rosetum di Milano ne *Il Barbiere di Siviglia* (Basilio) diretto da G. Fasano e con la regia di G. Aliverta e ne *La Bohème* (Colline) in un allestimento di G. Aliverta. In concerto ha cantato arie di Rossini e Mozart nella Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio e in Messa a 9 voci di Colonna nella Basilica di S. Petronio a Bologna.

Nell'estate del 2015 è ammesso all'Accademia di Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca e debutta nel ruolo di Seneca in *Incoronazione di Poppea* di Monteverdi diretto dal A. Greco e con la regia di G. Aliverta. Con il Teatro Regio di Parma interpreta nella stagione 2015/16 il ruolo di Martino ne *L'Occasione fa il ladro* di Rossini diretto dal M°. A. D'agostini con la regia di A. Cigni e Conte di Ceprano nella ripresa di *Rigoletto* al Teatro di Busseto.

Nell'estate 2016 debutta nel ruolo di Atlante in *Baccanali* di A. Steffani all'interno del cartellone del 42° Festival della Valle d'Itria, per la direzione di A. Greco e regia di C. Ligorio. Segue incisione discografica con etichetta "Dynamic". Impegni recenti del 2017: Kromow in *Die lustige Witwe* al Teatro Petruzzelli di Bari, *Lo scoiattolo in gamba* all'Opera di Roma, un gala concerto con Leo Nucci al Teatro Municipale di Piacenza e il Barone Duphol ne *La traviata* a Bologna, Frate Lorenzo ne *I Capuleti e I Montecchi* di V. Bellini a Tenerife. Fra i prossimi impegni Zuane in *Gioconda* a Piacenza e Frate Lorenzo nei *Capuleti e Montecchi* al Teatro Comunale di Bologna, Zingaro nel *Trovatore* al Verdi Festival 2018.

Nel 2017 gli è stato assegnato a Prato il Premio Iva Pacetti.