



Diego Cavazzin Tenore

Nato ad Angera, dopo aver intrapreso altri percorsi Diego Cavazzin decide di seguire la sua vena artistica applicandosi intensamente allo studio del canto e del repertorio.

Vince il primo premio ai Concorsi "Spazio Musica" di Orvieto e "Opera Classica" di Bad Schwalbach e, quarantenne, debutta nel 2012 sulle scene liriche come *Pinkerton* in una tournée nordeuropea di ***Madama Butterfly***. A questo succedono in pochi anni numerosissimi debutti in Italia ed all'estero come protagonista nei principali titoli del grande repertorio italiano: ***Rigoletto, Trovatore, Luisa Miller, Un ballo in maschera, La forza del destino, Aida, Messa da Requiem, Manon Lescaut, La bohème, Tosca, Turandot, Andrea Chénier, Cavalleria rusticana, Pagliacci e Norma***.

Un posto particolare merita il ruolo di *Manrico* nel verdiano ***Trovatore***, debuttato a Bergamo, cantato poi a Pavia, al Cairo e a Seoul con Fiorenza Cedolins, con il quale si è fatto conoscere dal grosso pubblico lo scorso mese di marzo al Teatro dell'Opera di Roma nella produzione della Fura dels Baus sotto la guida di Jader Bignamini.

Tra i suoi impegni recenti e futuri *Cavaradossi* in ***Tosca*** alle Terme di Caracalla nella produzione di Pier Luigi Pizzi diretta da Donato Renzetti, *Radames* nella Masterclass su ***Aida*** tenuta da Riccardo Muti, *Canio* ne ***I pagliacci*** nella produzione di Cristina Muti e all'Opera di Roma nella produzione di Pippo Delbono diretta da Carlo Rizzi, ***Aida*** a Novosibirsk, *Manrico* all'Opera di Graz e alla Royal Danish Opera di Copenaghen per l'inaugurazione della stagione, ***Cavalleria rusticana e Pagliacci*** a Piacenza, di nuovo ***Trovatore*** al Comunale di Bologna e ***Tosca*** all'Opera di Roma.