



Federico Grazzini - Regista

Nasce a Fiesole nel 1982. Inizia a lavorare in teatro all'età di dieci anni come attore ne *Le baruffe chiozzotte* di C.Goldoni diretto da G.Strehler. Dopo aver studiato Recitazione (N.Zavagli, A. Tosto, The Living Theatre) e Light Design alla Scuola del Maggio Musicale Fiorentino debutta alla regia al Teatro Puccini di Firenze con *La casa di Asterione* di J.L.Borges nel 2004. Si diploma in *Regia teatrale* nel 2008 alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano con lo spettacolo *Expoi* che debutta al Piccolo Teatro di Milano lo stesso anno. Inizia il suo percorso come regista d'opera al Teatro Sociale di Como – As.li.co. con progetti per avvicinare l'opera ad un pubblico giovane (Operadomani, Pocket Opera, Operait e OperaKids). Alcuni di questi

progetti sono stati tradotti in francese e ripresi in Francia e Belgio.

Ha ricevuto riconoscimenti nei più importanti concorsi internazionali di regia d'opera: semifinalista all'European Opera Prize del 2015, semifinalista al Ring Award International Opera Prize di Graz nel 2014, finalista all' European Opera Prize del 2013, secondo classificato al Wagner200 International Contest con una menzione speciale della giuria e secondo classificato all'International Opera Directing Contest del Teatro Regio di Torino. Nel 2014 è stato assistente alla regia per Keith Warner alla Frankfurt Oper in Germania.

Dal 2008 lavora come regista e light designer in importanti teatri in Italia e all'estero. Tra le varie produzioni *Carmina Burana* di C.Orff al Teatro Dal Verme di Milano (2008), *Hansel e Gretel* di E.Humperdinck e *Rigoletto* di G.Verdi al Teatro Sociale di Como (2009), *Gianni di Parigi* di G.Donizetti al Festival della Val d'Itria di Martinafranca (2010) e Wexford Opera Festival in Irlanda (2011), *Il piccolo spazzacamino* di B.Britten al Teatro Regio di Torino (2013), *Der Fliegende Holländer* di R.Wagner al Teatro Ponchielli di Cremona (2013), *Pagliacci* di R. Leoncavallo e *Gianni Schicchi* di G.Puccini al Teatro Regio di Parma (2014), *Turandot* di Puccini all' Opéra de Nice - Cote d'Azur in Francia (2014) e *Hansel et Gretel* di E.Humperdinck all' Opéra de Rouen - Haute Normandie (2014), *Rigoletto* by G. Verdi al Macerata Opera Festival (2015), *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini all' Opéra de Nice - Cote d'Azur (2016), *I Pagliacci / Il Tabarro* al Korea National Opera (2016) *Nabucco* a Caracalla, Teatro dell'opera di Roma (2016 e ripresa nel 2017), *Romeo et Juliette*, Theater Erfurt in Germania (2017) e *Fammi udire la tua voce* di Adriano Guarnieri al Teatro Sperimentale di Spoleto (2017).

Dal 2015 vive tra Londra e Milano.