



FRANCO VASSALLO

baritono

Franco Vassallo è uno dei più richiesti baritoni italiani ed è ospite regolare Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Comunale di Firenze, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Parma e Arena di Verona.

Sulla scena internazionale si esibisce regolarmente al Metropolitan Opera New York, Royal Opera House at Covent Garden, Bayerische Staatsoper Monaco di Baviera, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Opernhaus Zürich, Grand Théâtre de Genève, Festspielhaus Baden-Baden, Opera di Amburgo, Semperoper Dresda, Teatro Real de Madrid, Teatro de São Carlos Lisbona, Opera de Paris nonché Opera di Washington e Los Angeles.

Nelle ultime stagioni ha interpretato nuove produzioni di RIGOLETTO alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, al Teatro di Ginevra, al Teatro Bolshoi di Mosca, all'Opera Bastille di Parigi, MACBETH e Conte di Luna/IL TROVATORE al Teatro alla Scala, Ford/FALSTAFF al MET con James Levine, LA STRANIERA all'Opera di Zurigo e Theater an der Wien di Vienna, Germont/LA TRAVIATA al Covent Garden di Londra, Amonasro/AIDA, Nottingham/ROBERTO DEVEREUX, Renato/UN BALLO IN MASCHERA alla Bayerische Staatsoper di Monaco e ha debuttato il ruolo del titolo nel SIMON BOCCANEGRA al Teatro Carlo Felice di Genova e FALSTAFF al Teatro di Ginevra. Ha debuttato all'Opera di Parigi con una nuova produzione di RIGOLETTO e come Ford/FALSTAFF.

Recentemente ha interpretato Don Carlo di Vargas/ LA FORZA DEL DESTINO in una nuova produzione all'Opera di Amsterdam, Jago/OTELLO e il debutto come Scarpia/TOSCA all'Opera di Amburgo, Don Alfonso/LUCREZIA BORGIA a Monaco di Baviera, Don Carlo/ERNANI e RIGOLETTO all'Opera di Francoforte, Conte de Luna/LE TROUVERE al Verdi Festival di Parma, il debutto come Barnaba/LA GIOCONDA al Teatro La Monnaie di Bruxelles, NABUCCO al Concertgebouw di Amsterdam e all'Opera di Riga, nonché il debutto come Ernesto/IL PIRATA e Renato/UN BALLO IN MASCHERA all'Opera di Ginevra.

I suoi prossimi impegni includono il debutto come Miller/LUISA MILLER al Verdi Festival di Parma e come Michele/IL TABARRO al Maggio Musicale Fiorentino, Amonasro/AIDA al Teatro del Liceu di Barcellona e al Teatro Petruzzelli di Bari, RIGOLETTO all'Opera di Francoforte, Rodrigo/DON CARLO al Festival di Pasqua a Salisburgo e alla Semperoper di Dresda ed Ernesto/IL PIRATA al Festival Klangvokal di Dortmund.