

Giancarlo Colis

Costumista



Nato a Spoleto il 15/02/1952.

Dal 1985 al 2006 ha lavorato per la realizzazione di films cinematografici e televisivi quali:

“The mission”, “Isenheim”, “L’ultimo imperatore”, “Crusade”, “The seventy scroll”, “Il mercante di Venezia”, “Il conte di Melissa”, “La notte del profeta” RAI 1/2, “Il procuratore”, “La novella stagione”, “Il diario di un prete” RAI 1 “W Colombo” RAI 1, “Joe Petrosino”, Film “Ci alzeremo all’alba” (2018)

Dal 1977 lavora per la progettazione di scene e costumi per il teatro lirico, di prosa e musical in vari teatri e festival nel mondo:

“Lungo viaggio nella notte” di E. O’ Neil regia M. Bolognini-“Nativita” Teatro Umbria La Mama New York, “Giacinta” folk opera scritta e diretta da Ellen Stewart (La Mama) musiche Tom Horgan- “Il viaggio dell’uomo che cercava” testo e regia di Jean Paul Denizon, “Tommy” di G. Manfredi regia G. Marata-“Il coriolano” Regia R. Cavosi-“Sorelle ma solo due”vregia e interprete F. Valeri.

Musical: “Macchè U2?!. Volevo essere Rita Pavone” di Gian Luca Ferrato regia Massimo Cinque.-“Madre Teresa” regia di P. Castellacci teatro Brancaccio Roma “Giovanna D’Arco” regia di U. Gregoretti.

Inizia nella lirica una lunga collaborazione con F. Valeri realizzando scene e costumi per svariate opere liriche, (La Forza del Destino, Carmen, Rigoletto, Traviata, Macbeth, Giovanna D’Arco, Masnadieri, Nabucco, Barbiere di Siviglia, Boheme, Madama Butterfly, Lucia di Lamermoor, Don Pasquale, L’elisir d’amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci).

“Lenz” di W. Riim- (Comunale di Bologna)“The imperior Jones”(Ancona) dir. Bartoletti- “Il prigionier superbo” di Pergolesi (festival Pergolesi), “Traviata”G. Verdi sulle scenografie di J. Svoboda, (Jesi, Napoli, Palermo, Valencia, Ascoli, Brindisi, Trieste, Verona, Genova, Muscat, Melbourne, Astana, Firenze)- “Traviata”di Verdi (nuovo allestimento) (Pechino teatro di stato)-dir. Lorin Maazel- “La serva padrona”di Pergolesi- per le regie di H. Brockhaus.“Atto senza parole” Becket regia di H. Brockhaus. “Le notti bianche” di Dostojenski regia H. Brockhaus. “Beatrice di Tenda” Teatro Massimo di Catania. “Traviata” teatro comunale di firenze direttore Zubin Metha, “Traviata” Seul Corea, “Mulan” Teatro di Nangjing Cina, “Carmen” teatro Walloine Opéra Royal Liège Belgio dir. Speranza Scappucci