



Gustavo Castillo

Baritono

Il baritono venezuelano Gustavo Castillo è nato a Barquisimeto, Edo. Ha iniziato i suoi studi musicali all'interno del National System of Youth Orchestras and Choirs of the Caribbean country ed ha iniziato lo studio del canto con il tenore Ídwer Álvarez.

A soli 25 anni fa il debutto in scena nel ruolo di Schaunard/LA BOHEME nel suo paese di origine e seguono altri numerosi progetti tra cui ricordiamo Sharpless/MADAMA BUTTERFLY, Sagrestano/TOSCA, Belcore/L'ELISIR D'AMORE, Valentin / FAUST e Mandarino/TURANDOT.

Si esibisce anche nel repertorio concertistico, collaborando con numerose orchestre sinfoniche e interpretando il REQUIEM di W.A. Mozart, di Faist, di Duruflé e Fauré, LA MESSA DELLA INCORONAZIONE di Mozart, il MAGNIFICAT di Bach e la NONA SINFONIA di Beethoven e i CARMINA BURANA di Orff.

Grazie al suo grande talento vocale vince una borsa di studio per entrare nell'Accademia del Teatro alla Scala e diventa il primo artista del Venezuela a frequentare la prestigiosa Accademia nel biennio 2016-2018, sotto la guida di Eva Mei, Luciana D'intino, Renato Bruson, Luciana Serra e Gregory Kunde.

Come membro dell' Accademia del Teatro alla Scala debutta e interpreta numerosi ruoli nel Teatro milanese tra cui ricordiamo Peter /HÄNSEL UND GRETEL di Humperdinck, Figaro /IL BARBIERE DI SIVIGLIA e Thamar/ALI BABA E I 40 LADRONI nonché Dandini LA CENERENTOLA e Brutamonte/FIERRABRAS.

Recentemente ha interpretato Sharpless /MADAMA BUTTERFLY e ha debuttato il ruolo di Foscari in una nuova produzione de IL BRAVO di Mercandanti al Festival di Wexford in Irlanda.

Gustavo Castillo ha collaborato già con importanti direttori come Gustavo Dudamel, Nello Santi, Myun-Whun Chung, Pietro Mianiti, Jonathan Brandani, Andrea Brown, Marc Albrecht, Robert Göstl, Paolo Carignani, Daniel Harding, Marco Guidarini, Evelino Pidò and James Burton.

Nel 2019 è vincitore del Primo Premio al Concorso Premio Koliqi e del Secondo Premio al concorso lirico "Etta Limiti" di Milano, inoltre riceve il terzo premio e Premio del pubblico al Concorso Lirico di Tenerife.

I suoi attuali e prossimi impegni comprendono Peter/HÄNSEL UND GRETEL al Teatro Lirico di Cagliari nella produzione del Teatro alla Scala di Milano, Enrico/LUCIA DI LAMMERMOOR al Teatro di Oviedo, Sharpless /MADAMA BUTTERFLY al Teatro Comunale di Bologna, Marcello/LA BOHEME a Tokio e concerti con la Los Angeles Philharmonic con la direzione di Gustavo Dudamel a Los Angeles e New York.