



MAGDALENA ANNA HOFMANN

Soprano

Magdalena Anna Hofmann è nata a Varsavia e ha completato gli studi di canto a Vienna. Dopo il suo debutto come soprano nella parte di Contessa nelle *Nozze di Figaro* al Klosterneuburg Festival nel luglio 2011, ha cantato la sua prima Kundry nel *Parsifal* di Wagner all'Opera di Tallin, in Estonia, dove è poi tornata per cantare la sua prima Senta.

Magdalena Hofmann ha cantato spesso al Theater an der Wien e ai Wiener Festwochen, a partire dal ruolo del titolo nella *Phaedra* di Henze, diretta da Michael Boder, Margret in *Wozzeck* con Daniel Harding, Gymnasiast in *Lulu* con Daniele Gatti, Glasa in *Kat'a Kabanova* con Kirill Petrenko, Stella in *Les Contes d'Hoffmann* con Riccardo Frizza e Mère Jeanne in *Dialogues des Carmélites* con Bertrand de Billy.

Nel 2009 e 2010 ha debuttato all'Opéra de Lyon e al Teatro alla Scala di Milano nella produzione di *Lulu* di Berg con la regia di Peter Stein poi presentata al Theater an der Wien. Inoltre ha cantato Venere in *Tannhäuser* all'Opera di Bonn, La Voleuse/Chantal ne *Le Balcon* di Eötvös' all'Opéra di Bordeaux e *Jakob Lenz* di Rhim ai Wiener Festwochen e ancora all'Opéra de Lyon in *Von heute auf morgen* (Schönberg).

Nel suo repertorio ci sono le principali opere di Strauss, Wagner e i principali lavori sinfonico-vocali di Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms e Mahler. Nell'iniziale periodo di attività professionistica, in cui ha cantato come mezzosoprano, Magdalena Anna Hofmann ha interpretato anche Dorabella, Cherubino, Frau Reich nelle *Allegre comari di Windsor* di Nicolai, *Orfeo* di Gluck e Jezibaba in *Rusalka*. All'Opéra de Lyon ha cantato in *Erwartung* di Schönberg e *Il prigioniero* di Dallapiccola per la regia della Fura dels Baus, direttore Kazushi Ono. Al festival di Bregenz è stata la Prima dama nel *Flauto Magico* e Portia ne *Il Mercante di Venezia* di Andrej Caikovskij. È tornata a Lyon per cantare Carlotta Nardi in *Die Gezeichneten* di Schrecker nel 2015, per interpretare poi *Erwartung* a Vienna, *Rusalka* all'Essen Aalto Theater e Elsa in *Lohengrin* all'Opera di Riga.

Nel 2016-17 ha interpretato Senta in *Der Fliegende Holländer* a Bonn, all'Aalto Theater di Essen e all'Opera Reale di Copenhagen, Sieglinde nel *Ring* di Wagner messo in scena a Minden, mentre ai Wiener Festwochen di Vienna ha cantato Kundry in *Parsifal*. Fra i più recenti appuntamenti vanno ricordati il ruolo del titolo *Anna Karenina* di Jenő Hubay a Berna, la *Terza Sinfonia* di Gorecki e *Gürrelieder* di Schoenberg alla Casa da Musica di Port e Sieglinde in *Die Walküre* al Festival di Erl, Guttrune in *Götterdämmerung* a Minden.