



Jacobo Ochoa Piedrahita

Baritono

Il baritono colombiano Jacobo Ochoa sta attualmente studiando alla Guildhall School of Music and Drama con il professor Rudolf Piernay.

Recenti ruoli lirici includono Belcore (*L'elisir d'amore* - Donizetti) con l'Opera di Tenerife (Opera Studio) e con Prolirica Medellin, Colombia; Masetto (*Don Giovanni* - Mozart) con Clonter Opera, Regno Unito; Figaro (*Le nozze di Figaro* - Mozart) come parte dell'introduzione GSMD all'Opera; sostituto di Caliban (*The Enchanted Island* - Jeremy Sams) nella premiere britannica 2018.

Altri ruoli lirici includono Morales (*Carmen* - Bizet); Schaunard (*La Boheme* - Puccini); Fiorello (*Il Barbiere di Siviglia* - Rossini); Miguel (*The Mysterious Castell*, World Premiere 2014 - Ponce de Leon); Dandini (in un adattamento abbreviato di *La Cenerentola* - Rossini).

Le esibizioni dei concerti includono la nona sinfonia di Beethoven, il Requiem di Mozart e il Requiem di Duruflé a Medellin, in Colombia. Di recente ha anche partecipato a un concerto per la festa nazionale colombiana presso l'ambasciata colombiana a Londra.

Nel 2014 Jacobo è stato premiato con il primo premio al concorso di canto nazionale colombiano, ottenendo anche una borsa di studio per studiare a Barcellona per un anno. Due anni dopo ha vinto il secondo premio al Concorso internazionale di canto di Logroño in Spagna, rendendolo il vincitore del premio più giovane di quell'anno. Dopo essersi iscritto alla Guildhall School of Music and Drama nel 2016, gli è stato assegnato il secondo premio nella borsa di studio Kathleen Ferrier for Young Singers che si è svolta a Blackburn, nel Regno Unito. È tornato nel 2019 per tenere un concerto dei vincitori del premio per la Kathleen Ferrier Society.

Jacobo ha avuto l'opportunità di lavorare con il tenore Michael Fabiano, l'allenatore vocale Kevin Murphy, il soprano Mariella Devia in master class rispettivamente nel Regno Unito e a Tenerife. Ha anche lavorato a stretto contatto con il Maestro Giulio Zappa durante il suo coinvolgimento nell'Opera Studio de Tenerife.

Jacobo al momento è generosamente supportato da The Drake Calleja Trust e The Guildhall School of Music and Drama.

I futuri impegni comprendono la ripresa del ruolo di Belcore al Teatro Nazionale di Tbilisi, al Teatro Comunale di Bologna (con l'Opera Studio de Tenerife nel 2020); e in una nuova produzione con l'Opera de Colombia a Bogotà e Figaro in *Il barbiere di Siviglia* per Clonter Opera. Più tardi nel 2020 Jacobo farà il suo debutto con il Festival Verdi di Parma.