



Dalibor Jenis Baritono

“Jenis, il cui timbro mescola la seta con il metallo”
(The Guardian).

Dotato di “una voce ricca e profonda” (Los Angeles Times), il baritono Sloveno Dalibor Jenis ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri del mondo, fra i quali Teatro alla Scala, ROH Covent Garden di Londra, Opéra National de Paris, Wiener Staatsoper, Theater an der Wien, Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Edinburgh International Festival, Los Angeles Opera, New National Theatre di Tokyo, Opera Australia di Sydney, Arena di Verona,

Opera di Roma, Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, Teatro Regio di Torino, Teatro Massimo di Palermo.

Ha collaborato con direttori del calibro di James Conlon, Asher Fisch, Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Renato Palumbo e Alberto Zedda, solo per nominarne alcuni.

Ha preso parte ad importanti produzioni, fra le quali si segnalano *Un ballo in maschera* (Renato) e *Falstaff* (Ford) alla ROH Covent Garden di Londra, *La bohème* (Marcello), *Il barbiere di Siviglia* (Figaro) e *Le nozze di Figaro* all'Opéra National de Paris, *Il barbiere di Siviglia* (Figaro) e *Eugene Onegin* alla Wiener Staatsoper, *Faust* al Teatro alla Scala, *Macbeth* all'Opernhaus di Zurigo, *Lucia di Lammermoor* alla Bayerische Staatsoper di Monaco, *Nabucco* alla Deutsche Oper di Berlino, *Il barbiere di Siviglia*, *Un ballo in maschera*, *Carmen* e *Nabucco* all'Arena di Verona, *Iolanta* al Theater an der Wien, *Guillaume Tell* (ruolo del titolo) all'Edinburgh International Festival e al Teatro Regio di Torino, *Eugene Onegin* alla Los Angeles Opera, all'Opera Australia e alla Hamburg Staatsoper, *Don Giovanni* (ruolo del titolo) alla Hamburg Staatsoper.

L'inizio della **stagione 2017/18** lo ha visto interprete del ruolo del Conte di Luna ne *Il trovatore* alla Frankfurt Opera. In seguito ha interpretato *Macbeth* at Théâtre des Champs Elysées de Paris, *Simon Boccanegra* al Teatro alla Scala, *Otello* (Iago) alla Wiener Staatsoper, *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci* alla Deutsche Oper di Berlino, *Carmen* a Las Palmas.

Fra i suoi prossimi impegni: i *Carmina Burana* con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, *Rigoletto* all'Opera Australia di Sydney, alla Leipzig Opernhaus e alla Stuttgart Staatstheater, *Nabucco* alla Bayerische Staatsoper in Munich e all'Opernhaus di Zurigo, *Manon Lescaut* alla Staatsoper di Amburgo, *Un ballo in maschera* alla Deutsche Oper in Berlin, *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci* al Teatro Comunale di Bologna, *I Puritani* all'Opera de Oviedo e *Tosca* alla New National Theatre di Tokyo.