



Jonathan Brandani

Direttore

JONATHAN BRANDANI è un direttore d'orchestra italiano molto apprezzato per il suo "grande rispetto per i dettagli della partitura ... le sue indicazioni chiare e decise" e il "suo entusiasmo" (Seen and Heard International).

Recenti impegni includono *L'elisir d'amore* e *Don Pasquale* alla Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf, Germania), *Il mondo della luna* di Haydn al Palau de les Arts Reina Sofia (Valencia, Spagna), *Il Bravo* del Mercadante al Wexford Festival Opera (Irlanda) e *Medea in Corinto* di Mayr alla prima edizione del Teatro Nuovo

2018 (New York). È ospite regolare del Daegu Opera House (Corea del Sud) - dove ha diretto *Aida*, *Il Trittico* e *Madama Butterfly* - e del Minnesota Opera (Minneapolis / St. Paul, USA), dove ha diretto *Tosca*, *La Bohème* e *Don Pasquale*.

La sua direzione de *Il Trittico* di Puccini al 15° Daegu International Opera Festival sono state accolte con tale entusiasmo che gli sono valse il Grand Prix, il più alto riconoscimento conferito a un artista dal Festival.

I prossimi impegni includono *La Bohème* al Daegu Opera House (Corea del Sud) e al Calgary Opera (Canada), *The Italian Straw Hat* al Minnesota Opera (Minneapolis / St. Paul, USA) e una selezione di scene d'opera di *Ariadne auf Naxos* e *Gianni Schicchi* per la Manhattan School of Music (New York). Ha anche in programma di tornare al Daegu Opera House (Corea del Sud) per *l'Elisir d'amore* e la *Pagliacci / Cavalleria Rusticana*.

Jonathan è attualmente membro dello staff musicale del Minnesota Opera. È stato anche direttore associato della Des Moines Metro Opera, assistente alla direzione della Philharmonia Orchestra della Yale University e direttore musicale della New Haven Chamber Orchestra. Dal 2012 è direttore musicale del LuccaOperaFestival (Italia), dove dirige nuove produzioni di *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan Tutte*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Don Pasquale* e *L'Elisir d'amore*. Ha anche lavorato come Assistente Direttore per il Festival Oper Klosterneuburg (Austria).

Interprete appassionato di musica antica, Jonathan ha suonato il clavicembalo e l'organo continuo con numerosi noti ensemble europei di musica antica come Concerto Köln, I Barocchisti e Coro della Radiotelevisione Svizzera, ArteMusica, Oltremontano, esibendosi regolarmente in importanti festival internazionali. Ha inciso per Deutsche Grammophon, VIRGIN Classics, ORF, Radio4 Netherlands / AVRO, RSI, Bongiovanni. Jonathan è anche fondatore, direttore e direttore artistico dell'orchestra di strumenti d'epoca L'Eloquenza; ha anche ricevuto la borsa di studio Theodor Körner Fonds 2010 della Repubblica austriaca per le sue ricerche nel campo della musica barocca e classica di compositori toscani.

Si è laureato in Direzione d'orchestra con il massimo dei voti e lode presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna e ha conseguito un Master in musica in Direzione d'orchestra presso l'Università di Yale. Dopo la laurea in Pianoforte, Jonathan ha studiato Composizione, Clavicembalo e Pratica per Esibizione Storicamente Informata presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna e Musicologia all'Università di Pavia (Italia). Brandani è anche vincitore del Merola Opera Program dell'Opera di San Francisco.