



Tonia Langella Mezzosoprano

Tonia Langella è nata a Napoli nel 1987, ha studiato canto con A. Gaggiotti al Conservatorio San Pietro a Majella, ed ha seguito le masterclass di Adi Bar e Bruno Praticò.

Si è anche laureata, all'università Orientale. Di Napoli, in cinese e inglese.

Nel 2014 debutta **Rosina** ne *Il barbiere di Siviglia* con la Ostia Chamber Orchestra, la *Messa in Re maggiore Op.86* di Dvorak con la Lviv Philharmonic Orchestra e l'*Oratorio de Noel Op.12* di Saint-Saens con l'orchestra Harmonia Nobile Ucraina.

Nel 2012 e 2013 prende parte a numerose produzioni-giovani a Napoli, debuttando *La cenerentola (Angelina)* e *Le nozze di Figaro (Cherubino)*.

Nel 2016 è al Comunale di Firenze per *Suor Angelica* e *Semiramide*, a Palermo per *Cenerentola* ed a Napoli per *Zenobia*

in *Palmira*.

Nel 2017 *Lucia di Lammermoor* a Napoli.

Nel 2018 **Flora** in *Traviata* a Napoli, **Ines** ne *Il trovatore* a Parma e Bologna.

Nel suo repertorio: *Il barbiere di Siviglia (Rosina)*, *La cenerentola (Angelina)*, *La donna del lago (Malcom)*, *Carmen*, *Werther (Charlotte)*, *Le nozze di Figaro (Cherubino)*, *La clemenza di Tito (Sesto)*, *Così fan tutte (Dorabella)*, *I Capuleti e i Montecchi (Romeo)*, *Cavalleria rusticana (Lola)*, *Les contes d'Hoffmann (Nicklaus)*, *Rigoletto (Maddalena)*, *Norma (Adalgisa)*.