



LAURA CHERICI

soprano

Laura Cherici debutta giovanissima al Teatro Regio di Torino in ***Der Rosenkavalier***, ***Carmen*** e ***Aida***, e in seguito come Susanna ne ***Le nozze di Figaro*** diretta da G. Kuhn.

Si è esibita nei maggiori teatri e festival italiani ed esteri, collaborando con direttori come ***Accardo, Ahronovitch, Antonini, Arena, Bartoletti, Bolton, Cambreling, Curtis, Cillario, De Bernardt, Gatti, Gavazzeni, Gelmetti, Grazioli, Guschlbauer, Humburg, Kuhn, Lombard, Maag, Mehta, Muti, Oren, Pesko, Renzetti, Zedda, Dantone*** e registi come ***Cobelli, Zeffirelli, Proietti, Placido, Pier'Alli, Ronconi, Miller, C.Muti, Michieletto***.

Tra i numerosi ruoli interpretati si ricordano Susanna in ***Nozze di Figaro*** (Teatro Regio Torino), Zerlina nel ***Don Giovanni*** (Teatro alla Scala), Despina in ***Così fan tutte*** (Teatro Lauro Rossi Macerata, Teatro dell'Opera Roma), Berta nel ***Barbiere di Siviglia*** (Opera Royal de Wallonie, Corum di Montpellier, Teatro dell'Opera di Roma), Lauretta nel ***Gianni Schicchi***, Pamina e Papagena (***Zauberflöte***), Lisette nella ***Rondine*** (Sidney Opera House). E' stata anche Norina (***Don Pasquale***) Melanto (***Il ritorno di Ulisse in patria***), Drusilla (***L'incoronazione di Poppea***), Checca e Vannella (***Il Flaminio e Lo frate'nnamorato***) di Pergolesi (Festival Pergolesi Spontini), Teutile in ***Motezuma*** (Teatro Sao Carlos Lisbona, Festival dei Due Mondi Spoleto).

E' stata Lucilla ne ***La Scala di Seta*** ed Eurilla nell'***Orlando paladino*** (Concertgebouw di Amsterdam) e Marcellina nelle ***Nozze*** al Comunale di Firenze, la Fenice di Venezia , Petruzzelli di Bari e San Carlo di Napoli.

Molte le prime mondiali nel repertorio contemporaneo tra cui: ***Vite Immaginarie, La Lupa, Vita, Il gatto con gli stivali, Federico II*** di Tutino, ***Canzoni d'amore*** di Ferrero, ***La brocca rotta*** di Testi, ***La Tempesta*** di Galante, ***A Streetcar named desire*** di Previn (dir. Mercurio, reg. Gallione) al Regio di Torino.

Tra i numerosi recital ricordiamo ***"Rocklied" (alla ricerca del classico nel pop)*** e ***"Suono, Sogno, Swing"*** con musiche di Porter e Gershwin con Antonio Ballista e ***"Kaleidoscope"(I mille colori della musica dal Barocco al Musical)*** con Massimo G.Bianchi e ***"Love, Passion and Springtime"*** con Nicola Ventrella.

Nel 2009 ha ricevuto il premio ***" Gianni Poggi "*** per il ruolo di Teutile nel Motezuma di Vivaldi.

Ha inciso Cd e Dvd per Decca, Deutsche Grammophone, Dynamic, Forlane, Sony Classical, Sony Deutsche Armonia Mundi, Unitel Clássica, Virgin Classic, Vergin Veritas.