



Marco Miglietta

Tenore

Nato a Lecce, si è diplomato in canto lirico all'Istituto R. Franci di Siena. Nel novembre 2013 ha debuttato in **UN GIORNO DI REGNO** di G. Verdi al Reate Festival di Rieti. L'opera è stata registrata e distribuita dalla Tactus Records. Nel corso degli anni ha sostenuto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, tra cui Accademia Santa Cecilia, Accademia Musicale Chigiana, Fondazione Luciano Pavarotti. Nel 2014 ha debuttato Rinuccio in **GIANNI SCHICCHI** con l'orchestra LaVerdi di Milano, ha cantato nell'opera **IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE** al Teatro Petruzzelli di Bari, il concerto in memoria del Maestro Pavarotti per la Fondazione Luciano Pavarotti a Modena e quello al Wiener Musikverein di Vienna.

Nel 2015 si è esibito nell'opera **LA RONDINE** di G. Puccini al Teatro Alighieri di Ravenna ed è stato protagonista nell'opera contemporanea **MILO, MAYA E IL GIRO DEL MONDO** (ed. Ricordi) rappresentata, con 57 repliche, in importanti teatri italiani, tra i quali: Teatro Sociale di Como, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Arcimboldi di Milano, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Pavarotti di Modena. Si è esibito ad EXPO Milano 2015, nell'evento inaugurale del padiglione della Cina. A dicembre 2015 ha preso parte al concerto di presentazione dell'opera **RIGOLETTO** per il Foyer ed il Teatro dell'Opera di Firenze.

Nel 2016 ha cantato nell'operetta **LA VEDOVA ALLEGRA** per i teatri di Lucca, Pisa, Livorno e Novara, ha debuttato il ruolo di Rodolfo ne **LA BOHÈME** al Teatro Sociale di Como nell'ambito del progetto Operalt, con repliche in diversi Teatri italiani. Ha debuttato ad Empoli il Duca di Mantova in **RIGOLETTO** e il ruolo del Principe nell'opera **LA CENERENTOLA** di C. Carrara, in prima esecuzione assoluta al Teatro Petruzzelli di Bari, dove ha cantato anche ne **LA GAZZA LADRA** per l'apertura di Stagione 2016/17.

Tra i recenti impegni l'importante debutto nel ruolo di Cavaradossi in **TOSCA** al Cairo Opera House, **DIE ZAUBERFLÖTE** in AsLiCo e allo Sferisterio di Macerata, **IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE** al Teatro di San Carlo di Napoli, **NABUCCO** al Teatro di San Carlo di Napoli, **LA TRAVIATA** e **MADAMA BUTTERFLY** al Teatro Petruzzelli di Bari, Camille de Rossillon ne **LA VEDOVA ALLEGRA** al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Rodrigo in **OTELLO** di G. Verdi al Luglio Musicale Trapanese, ruolo che riprenderà al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Tra i prossimi impegni il ritorno al Teatro di San Carlo di Napoli in **DIE ZAUBERFLÖTE** e ne **LA TRAVIATA**, e il ritorno nel circuito lombardo con **LA FANCIULLA DEL WEST**.