



Marco Puggioni

Tenore

Marco Puggioni è nato a Nuoro. All'età di otto anni ha iniziato il suo percorso musicale con lo studio del pianoforte e successivamente del flauto traverso. Dopo la maturità, ha iniziato a studiare canto lirico presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari, diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida del tenore Francesco Piccoli. Si è perfezionato con Elisabetta Scano, Bernadette Manca di Nissa, Luciana Serra, Alfonso Antoniozzi e Renato Bruson. Si è esibito da solista, per citarne alcune, nell'esecuzione dei "Vesperae solemnes de confessore" di Mozart, nell'"Oratorio di Natale" di Saint-Saens, nella "Messa da requiem" di Mozart, nella "Fantasia in do minore op.80" di Beethoven, nel "Requiem" di Jean Gilles, nel "Dixit Dominus" di Alessandro Scarlatti e nella Messa "D678" in La maggiore di Schubert.

Ha interpretato inoltre il ruolo di Paolino nell'opera di Cimarosa "Il matrimonio segreto", Ferrando nell'opera di Mozart "Così fan tutte" a Cagliari, nella rassegna "Musei in musica", Edoardo Milfort nell'opera di Rossini "La Cambiale di Matrimonio" e Jaconi nella messa in scena della "Jura Junior", produzione del Teatro Lirico di Cagliari. È stato poi Giuseppe nell'allestimento della "Traviata" di G.Verdi presso il Teatro Lirico di Cagliari, sotto la direzione di Gerard Korsten, e Un messo nell'allestimento del "Trovatore" di G.Verdi, sotto la guida di Giampaolo Bisanti - Stagione lirica 2016. Nel 2017 è stato Un medico sotto la direzione di Donato Renzetti nell'allestimento di "La bella dormente nel bosco" di O. Respighi e Un servo d'Amelia nell'allestimento di "Un ballo in maschera" di G.Verdi diretto da Gerard Korsten presso lo stesso teatro. Ultimamente ha interpretato Edoardo Milfort - "La Cambiale di matrimonio" di Rossini e Parpignol nella "Boheme" di Puccini presso il Teatro Comunale di Sassari. Ha fatto parte del cast nella prima assoluta nazionale de Lo schiavo di Gomes nel ruolo di Guaruco presso il teatro lirico di Cagliari, sotto la direzione di John Neschling. Ha interpretato più recentemente il ruolo di Felice - "Il Cappello di paglia di Firenze" di Nino Rota, con la direzione di Federico Santi, e il ruolo di Beppe nell'opera "I Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo, diretta da Sebastiano Rolli con la regia di Gavazzeni e Maranghi presso il teatro comunale di Sassari.