

# Maria José Siri



María José Siri è uno dei soprani più richiesti di oggi, specializzata nei grandi ruoli verdiani, pucciniani e veristi nei maggiori teatri d'opera, festival e sale da concerto internazionali.

Il soprano uruguayano ha iniziato gli studi vocali all'ENAL di Montevideo, perfezionandosi al Conservatorio di Parigi e con Ileana Cotrubas a Nizza e a Vienna. Ha interpretato i primi ruoli operistici sui palcoscenici della sua nazione e in Argentina, debuttando poi in Europa nel 2008 nel ruolo di Leonora ne *Il trovatore* a Genova sotto la direzione musicale di Bruno Bartoletti.

Da allora i suoi impegni l'hanno portata nei teatri e nei festival più prestigiosi.

Impegni recenti includono l'inaugurazione della stagione 2016/2017 del Teatro alla Scala nel ruolo del titolo di *Madama Butterfly*, parte che ha ripreso alla Staatsoper di Vienna, Bayerische Staatsoper di Monaco e alla Deutsche Oper di Berlino, il ruolo del titolo in un nuovo allestimento di *Francesca da Rimini* e la *Messa* per Rossini al Teatro alla Scala, Leonora ne *Il trovatore* alla Staatsoper di Vienna, Amelia in *Un ballo in maschera* al Gran Teatro del Liceu di Barcellona, Elisabetta di Valois in *Don Carlo* a Valencia e a Bologna, *Manon Lescaut* a Torino, Napoli e Ginevra, *Tosca* a Dresda e alla Deutsche Oper di Berlino, Maddalena di Coigny in *Andrea Chénier* alla Deutsche Oper di Berlino e a Roma, la *Messa* da Requiem di Verdi al Teatro Colón di Buenos Aires, con il Teatro alla Scala in tournée al Teatro Bol'shoj di Mosca, con i Berliner Philharmoniker e a Firenze nonché un concerto di gala al Théâtre des Champs-Élysées per il debutto a Parigi.

Impegni futuri includono un nuovo allestimento di *Manon Lescaut* al Teatro alla Scala, alla Staatsoper di Amburgo e alla Deutsche Oper di Berlino, la *Messa da Requiem* di Verdi al Teatro Colón di Buenos Aires, *Aida* all' Arena di Verona, *Attila* al Verdi Festival di Parma, *Andrea Chénier* alla Deutsche Oper di Berlino, *Madama Butterfly* alla Royal Opera House Muscat and *Un ballo in maschera* al Mai Festival di Wiesbaden.

Ha ricevuto l'Oscar della Lirica 2017 nella categoria "Miglior Soprano".

Maria José Siri ha debuttato al Teatro Comunale di Bologna nel ruolo di Leonora ne *Il trovatore* nel 2012 e vi è successivamente ritornata per debuttare nel ruolo di Amelia in *Un ballo in maschera* nel 2015 e in quello di Odabella in *Attila* nel 2016.