



Mariangela Sicilia Soprano

Premio Operalia 2014, fa il suo debutto all'Opéra di Parigi con *La Bohème* (Musetta) e debutta con grande successo di critica e pubblico nel ruolo di Teresa in *Benvenuto Cellini* di Berlioz in una produzione firmata dal regista cinematografico Terry Gilliam e la direzione di Sir Mark Elder presso il Dutch National Opera di Amsterdam (2015).

Canta regolarmente nei teatri di tutto il mondo (San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna, Opera di Roma, Massimo di Palermo, Regio di Torino, Rossini Opera Festival di Pesaro, Opéra di Parigi, Dutch National Opera di Amsterdam, Teatro Real di Madrid, Royal Opera House di Muscat, Sydney Opera House, Opéra di Montecarlo, Festival di Salisburgo).

Ha lavorato con direttori d'orchestra di fama internazionale tra i quali Leonardo Garcia Alarcon, Marc Albrecht, Sir Mark Elder, Asher Fish, Francesco Lanzillotta, Stefano Montanari, Michele Mariotti, Renato Palumbo, Daniel Oren, Alberto Zedda; e con registi tra i

quali Graham Vick, Damiano Michieletto, Jonathan Miller, David Mc Vicar, Terry Gilliam.

Il suo repertorio comprende: Donna Anna (*Don Giovanni*), Contessa e Susanna (Nozze di Figaro), Violetta (*Traviata*), Mimi e Musetta (*Bohème*), Liu (*Turandot*), Lauretta (Gianni Schicchi), Micaela (*Carmen*), Adina (*L'Elisir d'amore*), Corinna (*Il Viaggio a Reims*).

Per la Dynamic è Vivetta ne *L'Arlesiana* di Francesco Cilea, primo CD,DVD e Blu-Ray dell'opera.

Si è esibita nello *Stabat Mater* di Pergolesi a Gerusalemme (trasmesso in TV dalla Rai), ed è stata un'applauditissima Gilda nel *Rigoletto* in scena al Teatro Petruzzelli di Bari trasmesso anche in TV e in diretta streaming.

Mariangela Sicilia è nata a Cosenza, dove ha studiato pianoforte e si è diplomata in canto presso il conservatorio "S. Giacomantonio". Si specializza poi con Carmela Remigio, Leone Magiera e successivamente con Fernando Cordeiro Opa.

Ha studiato recitazione e dizione, calcando il palcoscenico anche come attrice di prosa. E' stata allieva della Scuola dell'Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna (a.a.2009/2010) l'Accademia mozartiana di Aix en Provence 2011, e l'Accademia Rossiniana di Pesaro (2012).

Nel 2014 a Los Angeles si aggiudica il terzo premio nel concorso Operalia organizzato dal M° Placido Domingo.

Tra i recenti e i futuri appuntamenti: Mimì (*La Bohème*) al Teatro Comunale di Bologna, Elcia (*Mosè in Egitto*) a Oper Koln, Contessa (*Le nozze di Figaro*) al teatro Massimo di Palermo, Vivetta (*L'Arlesiana*) all' Opera di Berlino, Adina (*Elisir d'amore*) al Macerata Opera Festival, Corinna (*Viaggio a Reims*) al Bolshoi Theatre di Mosca e Sydney, Micaela nella *Carmen* all'Arena di Verona.