



## Marta Torbidoni

### Soprano

Intraprende giovanissima lo studio del canto lirico sotto la guida della prof.ssa Dorian Giuliodoro, diplomandosi nel 2008 presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo con il massimo dei voti e laureandosi nel 2013 in Discipline Musicali con 110 e lode più menzione d'onore. Si è perfezionata poi con professionisti quali: Renata Scotto, Sylvia Sass, Giorgio Merighi, Giovanna Casolla, Valeria Esposito, Paolo Barbacini, Fabio Armiliato, Micaela Carosi, Mirella Freni. Marta Torbidoni si afferma in diversi concorsi lirici internazionali: è vincitrice della 68esima edizione del "Concorso Europeo per Giovani Cantanti lirici" di Spoleto (2014) e del premio "Cesare Valletti", nel dicembre 2015 riceve il primo premio "Accademia Puccini" di Torre del Lago come miglior soprano, è finalista al Concorso Voci Verdiane di Busseto, vincendo il ruolo di Amalia ne *I Masnadieri* che ha quindi debuttato al Teatro Verdi di Busseto per il Festival Verdi 2016; è vincitrice del Premio Franco Enriquez 2017 come miglior soprano 2016/17.

Nel corso delle stagioni debutta come protagonista in diverse opere tra cui: *La Traviata*, *Anna Bolena*, *Rigoletto*, *Gianni Schicchi*, *I Puritani*, *I Masnadieri* lavorando con direttori d'orchestra quali Jader Bignamini, Francesco Ivan Ciampa, Fabrizio Maria Carminati, Renato Palumbo, John Neschling, Fabio Biondi, esibendosi in Italia e all'estero presso prestigiosi teatri: Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro delle Muse di Ancona, Sferisterio di Macerata, Teatro Municipal di San Paolo in Brasile, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro dell'Opera di Tenerife in Spagna, Teatro Principal di Minorca in Spagna, Auditorium Gasteig di Monaco in Germania, Palau della Musica di Valencia in Spagna, Auditorium Enrico Caruso di Torre del Lago, Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Teatro Comunale di Bologna. Nel maggio 2015 viene chiamata a sostituire il soprano Mariella Devia nel ruolo di Anna Bolena presso l'Auditorium di Tenerife, successivamente è tra i solisti ospiti del concerto di chiusura della stagione lirica organizzata dalla Fondazione dell'Opera di Minorca. A marzo 2016 viene chiamata dal Circolo Parma Lirica per un concerto con il baritono Leo Nucci. Partecipa ai concerti per la presentazione del Festival Verdi 2017 del Teatro Regio di Parma a Basilea, Monaco, Stoccolma e Londra.

Tra gli altri impegni recenti ricordiamo: Leonora nel *Trovatore* presso il Teatro Nazionale di Maribor (Slovenia); Violetta Valery ne *La Traviata* al Teatro Comunale di Bologna; Amalia ne *I Masnadieri* al Palacio Euskalduna di Bilbao (regia di Leo Muscato e la direzione di Miguel Angel Martinez), al Teatro Regio di Parma e per il Festival Verdi a Busseto, al Teatro dell'Opera di Roma. Prossimamente sarà nuovamente Leonora nel *Trovatore* per la Rete Lirica delle Marche.