



Cecilia Molinari Mezzosoprano

Uno fra i più talentuosi giovani mezzosoprani di oggi, vincitrice di numerosi premi, tra cui l'International Bel Canto Prize "Rossini in Wildbad" e del Premio speciale "Pavarotti Giovani" al Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli, Cecilia Molinari ha debuttato nel 2015 interpretando il ruolo di Zaida ne *Il turco in Italia* presso il Teatro Comunale di Treviso e il Teatro Comunale di Ferrara.

Nell'estate 2015 ha frequentato l'Accademia Rossiniana di Pesaro sotto la guida del Maestro Alberto Zedda, debuttando in seguito presso il Rossini Opera Festival come Marchesa Melibea ne *Il viaggio a Reims*.

Nel corso della stagione 2015/16 ha debuttato il ruolo di Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* al Teatro Rossini di Pesaro con la direzione di Alberto Zedda. Ha cantato inoltre come solista nella *Petite Messe Solennelle* al Festival Terras Sem Sombras e nello *Stabat Mater* di Rossini presso il Gran Teatro Nacional de Lima.

In Agosto 2016 è ritornata sulla scena del Rossini Opera Festival di Pesaro per interpretare il ruolo di Zaida in una nuova produzione de *Il turco in Italia*.

Nel corso della stagione 2016/17 ha interpretato *Falstaff* (Meg) all'Opera de La Corona, *Adelson e Salvini* (Nelly) al Teatro Pergolesi di Jesi, *Il barbiere di Siviglia* (Rosina) al Teatro Verdi di Trieste, *Il turco in Italia* (Zaida) alla Bergen Opera, lo *Stabat Mater* di Pergolesi al Ravello Festival, *Il viaggio a Reims* (Melibea) al Teatro dell'Opera di Roma, nonché il grande ritorno al ROF di Pesaro come Ismène ne *Le Siège de Corinthe*.

Ha inaugurato la **stagione 2017/18** debuttando il ruolo di Angelina ne *La Cenerentola* firmata Aslìco che girerà nei Teatri di Brescia, Cremona, Pavia, Bergamo e Como. In seguito ha interpretato *L'occasione fa il ladro* (Ernestina) in Oman con il Rossini Opera Festival di Pesaro, *Il barbiere di Siviglia* (Rosina) al Teatro Verdi di Sassari, *La Petite Messe Solennelle* all'Auditorio de Madrid, *La Morte di Orfeo* di Landi alla Nederlandse Opera di Amsterdam, *La clemenza di Tito* (debutto nel ruolo di Annio) e *Requiem* di Mozart alla De Vlaamse Opera di Antwerp.

Fra i suoi prossimi impegni: *L'Italiana in Algeri* (Zulma) al Théâtre des Champs Élysées de Paris, *Tancredi* al Teatro Petruzzelli di Bari, *La Cenerentola* (ruolo del titolo) all'Opera di Firenze, *Il barbiere di Siviglia* (Rosina) al Teatro Comunale di Bologna, *La clemenza di Tito* (Annio) all'Opéra de Liège e *Faust* (Siebel) al NCPA di Beijing.