



ph. Beate Kazimitowicz

Manuela Uhl Soprano

Manuela Uhl è originaria delle Regione del Lago di Costanza e vive ad Amburgo.

Ha studiato canto a Salisburgo e Zurigo e, dopo i primi impegni a Kiel e Karlsruhe, è entrata a far parte della Deutsche Oper Berlin dove ha sviluppato il suo repertorio. Grazie all'interpretazione nei ruoli di Imperatrice in *Die Frau ohne Schatten* e di Danae in *Die Liebe der Danae* ha ottenuto grandi riconoscimenti a livello internazionale. Dal 2011 è tra le artiste più richieste nei principali ruoli di soprano per le opere tardo romantiche e per i classici moderni.

Interpretando i grandi personaggi femminili di Wagner, Strauss, Beethoven, Weber, Schreker, Korngold e Verdi - compresi Kaiserin, Salome, Marschallin, Chrysothemis, Danae, Daphne (Richard Strauss), Senta, Elisabeth, Elsa, Sieglinde,

Venus, Isabella, Irene (Richard Wagner) – Monica Uhl ha debuttato in molti tra i più importanti teatri mondiali come il Teatro Colón Buenos Aires, New National Theatre Tokyo, Teatro San Carlo Napoli, Semperoper a Dresden, Deutsche Oper Berlin, Teatro Real Madrid, Königliche Oper Kopenhagen, Opera Hongkong, Oper Peking, Staatsoper Budapest, Theater an der Wien, Nederlandse Opera Amsterdam, Teatro del Opera Rom, Nationaltheater München, Staatsoper Hamburg, Opéra de Nice, Teatro Maestranza Sevilgia e molti altri.

Nel 2010 ha ricevuto il suo primo riconoscimento internazionale nel ruolo di Chrysothemis al Baden-Baden Festival, nel 2011 ha interpretato con successo il difficile ruolo di Danae in una nuova produzione di *Die Liebe der Danae* al Deutsche Oper Berlin.

Nel 2012 ha debuttato come Els in *Der Schatzgräber* sotto la direzione di Marc Albrecht, e come Ursula alla prima di *Mathis der Maler* al Theater an der Wien.

Nel 2013 ha interpretato per la prima volta il ruolo di Imperatrice in *Frau ohne Schatten* per una produzione di Andreas Homoki a Teatro Colón di Buenos Aires.

Nel 2014 è stata chiamata per la prima volta al Budapest State Opera nel ruolo di Salomè (*Salome* di Strauss) ed al Teatro dell'Opera di Roma in quello di Irene (*Rienzi* di Wagner).

La sua carriera continua nel 2015, anno in cui ha interpretato con grande successo di pubblico Senta in *Flying Dutchman* al National Theater Seoul e alla Royal Opera di Copenhagen e Salome al Taiperi Opera.

Torna nel 2016 al Teatro Real di Madrid nel ruolo di Isabella (*Liebesverbot*) diretta da Kasper Holten, nello stesso anno interpreta al New National Theatre Tokyo Elsa (*Lohengrin*). Nel 2017 si esibisce per la terza volta a Buenos Aires nel ruolo di Marschall per una nuova produzione diretta da Robert Carsen. Nel 2018 è acclamata dal pubblico per sua interpretazione della Duchessa di Parma (*Dr. Faust* diretto da Keith Warner), e per quella nel ruolo di Marie/Marietta nella nuova produzione di *Die tote Stadt*.

Manuela Uhl ha lavorato con direttori di fama mondiale come Christian Thielemann, Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Gustavo Dudamel, Kent Nagano, Semyon Bychkov, Rafael Frühbeck de Burgos, Simon Rattle, Marek Janowski, Peter Schneider, Sebastian Weigle, Pinchas Steinberg, Stefan Soltesz, Bertrand de Billy, Jonathan Nott, Jesús López Cobos, Dmitri Jurowski, Alexander Liebreich, Alejandro Pérez, David Afkham, Michael Boder, Ulf Schirmer, Juraj Valcúha, Donald Runnicles e molti altri.

Nel corso della carriera, Monica Uhl ha realizzato numerosi CD e DVD.

Nel 2019 la vedremo, sotto la direzione di Juraj Valcúha, nel ruolo di Salome al Teatro Comunale di Bologna.