



## NIKOLAS NÄGELE

*Direttore*

Nato nel 1987 a Radolfzell am Bodensee (Germania), Nikolas Maximilian Nägele si è diplomato in direzione d'orchestra, pianoforte e clarinetto presso la Hochschule für Musik di

Monaco e Lipsia.

Attualmente Kapellmeister alla Deutsche Oper di Berlino, dove ha già diretto numerose produzioni, inclusi *Carmen*, *Die Zauberflöte*, *Il barbiere di Siviglia*, *Die Fledermaus* e *La traviata*.

Nel 2017 è stato assistente musicale di Christian Thielemann per la produzione di *Die Walküre* al Festival di Pentecoste di Salisburgo, e nel 2018 è stato nuovamente assistente musicale del M° Thielemann per *Tristan und Isolde* al Festival di Bayreuth, dove è stato assistente anche di Plácido Domingo per *Die Walküre*. Nel luglio 2017 ha debuttato presso il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca con *Gianni Schicchi*.

Fino al luglio 2017 è stato impegnato anche come pianista e direttore d'orchestra presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino Opera di Firenze.

Nel 2015 ha diretto la produzione di *Hänsel and Gretel* alla Staatsoper di Hannover.

Vincitore nel 2013 del prestigioso premio "Aspen Festival Conducting Prize" e nel 2012 del premio "James Conlon Conducting Prize", ha lavorato come direttore assistente del suo mentore Roberto Spano presso l'Aspen Music Festival.

Nel 2014 ha debuttato negli Stati Uniti sul podio della Aspen Philharmonic Orchestra dirigendo la *VIII Sinfonia* di Dvořák e il *Concerto per pianoforte in Sol M* di Ravel. È risultato inoltre finalista alla seconda edizione della "International Sir Georg Solti Conducting Competition" della Chicago Symphony Orchestra.

Ancora studente ha lavorato come maestro di cappella e ripetitore presso il Teatro statale di Oldenburg (2013/15), dove ha avuto modo di dirigere produzioni quali *Il barbiere di Siviglia*, *La Dame Blanche* e *Carmina Burana*.

**IMPEGNI RECENTI:** *Lear* di Aribert Reimann al Maggio Musicale Fiorentino; *Die Zauberflöte*, *Il barbiere di Siviglia*, *Die La traviata*, *Carmen* e *Die Fledermaus* alla Deutsche Oper di Berlino; *L'italiana in Algeri* all'Opera de Tenerife; *Gianni Schicchi* al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *Hänsel and Gretel* all'Opera di Firenze e alla Hannover Staatsoper.

**PROGETTI FUTURI:** *L'italiana in Algeri* al Teatro Comunale di Bologna; *Il viaggio a Reims* al Rossini Opera Festival di Pesaro; *Un ballo in maschera* alla Deutsche Oper di Berlino; *Il barbiere di Siviglia* al Teatro Municipale di Piacenza.