



Rame Lahaj

Tenore

Nato ad Istog, in Cossovo.

Nel 2016 Rame Lahaj è stato premiato durante la competizione Operalia di Placido Domingo. È considerato uno dei più importanti cantanti della sua generazione.

I suoi progetti più recenti e futuri includono debutti in teatri d'opera con performance quali Pinkerton/*Madama Butterfly* al Gran Teatre del Liceu a Barcellona, Nemorino/*L'Elisir d'Amore* al Teatro Real de Madrid, Alfredo/*La Traviata* al Los Angeles Opera con James Conlon e al Royal Opera House Covent Garden. Nel futuro dell'artista ci sono anche: il ritorno al Teatro Bol'soj per Alfredo/*La Traviata* e per Rodolfo/*La Bohème*; Alfredo/*La Traviata* allo Staatsoper unter den Linden a Berlino, all'Opera Australia a Sidney e al Deutsche Oper am Rhein; Rodolfo/*La Bohème* all'Hungarian State Opera e al Teatro Comunale di Bologna con Vick e Ciampa; Bruckner: Te Deum in C major (25') al Borusan Istanbul Philharmonics, la celebrazione del 100° anniversario del Latvian National Opera e numerosi concerti di gala.

Gli impegni più rimarchevoli del 2017/2018 includono Alfredo/*La Traviata* con Placido Domingo all'Opéra national de Paris e al Bol'soj a Mosca con Sokhiev, dove Rame Lahaj si è anche esibito come Rodolfo per *La Bohème*, Duca/*Rigoletto* al Finnish National Opera a Helsinki e con Kasper Holten a Malmö, il concerto Verdi Opera Night all'Arena di Verona e tour di concerti internazionali, come quello con Angela Gheorghiu in Corea del Sud e in Messico con l'Orchestra Filarmonica de Jalisco.

Punti salienti della stagione 2016/2017 includono Edgardo/*Lucia di Lammermoor* all'Opéra national de Paris, il ruolo principale di Faust a Tel Aviv, Duca/*Rigoletto* con McVickar al Savonlinna Opera Festival e numerosi concerti a Londra e in Messico accanto a Placido Domingo.

Nelle stagioni 2014/2015 e 2015/2016 l'artista ha interpretato il Duca di Mantova/*Rigoletto* all' Haus für Mozart a Salisburgo, il Duca di Mantova/*Rigoletto* e Alfredo/*La Traviata* al Polish National Opera a Varsavia, Alfredo/*La Traviata* all'Opera Australia a Sydney, Rodolfo/*La Bohème* al Teatro Verdi di Trieste, Pinkerton/*Madama Butterfly* al Festival Puccini di Torre del Lago e all'Opera Las Palmas. Ha anche inaugurato la nuova Great Amber Concert Hall a Latvia con il soprano Marina Rebeka.

Nel 2014 Rame Lahaj ha debuttato come Duca di Mantova/*Rigolett* al La Monnaie di Bruxelles, come Alfredo/*La Traviata* all'Hamburg State Opera e come Duca di Mantova/*Rigoletto* al Deutsche Oper di Berlino.

Durante la stagione 2013/2014 l'artista si è anche esibito al Semperoper Dresden come Duca di Mantova/*Rigoletto*, Alfredo/*La Traviata* and Rodolfo/*La Bohème*. Inoltre ha interpretato Rodolfo/*La Bohème* al Royal Albert Hall a Londra.

Nel 2012 si è esibito come Rodolfo/*La Bohème* in Francia all'Opéra national de Montpellier. Il suo debutto italiano con la performance di *Rigoletto* nel ruolo del Duca di Mantova al Teatro Massimo di Palermo si è rivelato un vero successo.

Uno dei suoi primi successi è stato il suo debutto all'Hungarian State Opera di Budapest nel 2011 con il ruolo di Macduff/*Macbeth*.