



SESTO QUATRINI

Direttore

Nato nel 1984 a Roma, Sesto Quatrini si è laureato in direzione d'orchestra, composizione e tromba presso il Conservatorio de L' Aquila perfezionandosi poi a Milano alla Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" in direzione d'orchestra.

Attualmente ricopre la carica di Direttore Artistico del Teatro dell'opera Nazionale Lituano di Vilnius (LNOBT).

Dal 2015 al 2016 è stato regolarmente Assistente e Cover Conductor di Fabio Luisi al MET ed al Festival della Valle d'Itria, dove nel 2017 farà il suo debutto operistico italiano con il verdiano **Un giorno di regno** ottenendo un unanime riconoscimento di critica e di pubblico.

Fonda due compagnie, Les Voix Concertantes a Parigi e Bare Opera a NYC con le quali debutta rispettivamente

La traviata, Rigoletto, **L'elisir d'amore** e **L'enfant et les sortilèges**, **L'enfant prodigue**, **Goyescas**, **La cambiale di matrimonio** e **Figaro&Figaro** fusione drammaturgica di Nozze di Figaro e Barbiere di Siviglia di Rossini.

Fra le orchestre da lui dirette la Danish NSO, Latvian NSO, National Philharmonic of Russia, Simphonique de Saint-Étienne Loire, Philamonique de la Méditerranée, Haydn di Bolzano, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Sinfonica Abbruzzese, dei Pomeriggi Musicali e LaVerdi di Milano, dell'Accademia Teatro alla Scala, del Teatro Regio di Torino, dell'Arena di Verona ed ha collaborato con solisti quali Elina Garanca, Sondra Radvanovsky, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecen, Roberto Alagna, Olga Peretyatko, Kristine Opolais, Markus Werba.

Fra i suoi impegni recenti e futuri **I Capuleti e i Montecchi** alla LNOBT, **Le nozze di Figaro** al Filarmonico di Verona, **Giulietta e Romeo** di Vaccaj al Festival della Valle d'Itria, **L'elisir d'amore**, **La traviata** e **Il barbiere di Siviglia** al Teatro La Fenice, concerti e Gala a Portorico, alla Alte Oper Frankfurt, all'Opera di Riga, alla Fenice, al Filarmonico di Verona e alla Baltic Music Season, ancora **Traviata** alla Fenice, **Bohème**, **Barbiere** e **Capuleti** e un Gala Sinfonico al LNOBT, Concerti di Capodanno a Riga con la Latvian NSO, **Tosca** al Teatro Municipale di Piacenza, **Francesca da Rimini** di Mercadante a Tokyo per la Japan Opera Foundation con la Tokyo Philharmonic Orchestra, un concerto sinfonico a Budapest con la Hungarian Radio Symphony Orchestra and Choir, **Tosca** al Municipale di Piacenza, **La gazza ladra** al Teatro Sao Carlo di Lisbona, **Carmen** al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, **Otello** di Rossini alla Oper Frankfurt, **L'elisir d'amore** al Tiroler Festspiele e a Toulouse.