



STEFANO CONTICELLO

Direttore d'orchestra

Stefano Conticello si è diplomato in pianoforte a Ferrara con Giampiero Semeraro e ha studiato in seguito con Pietro Rigacci. Ha inoltre frequentato i corsi di Fiesole con Dario De Rosa e Maureen Jones, A.Baldovino e Bruno Rigacci per la direzione d'orchestra.

Il suo interesse per la musica antica lo porta a diplomarsi in clavicembalo con Annaberta Conti.

Dal 1991 è maestro sostituto presso il Teatro Comunale di Bologna e collabora come pianista di sala con numerosi direttori quali: Claudio Abbado, Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Gianandrea Gavazzeni, Giuseppe Sinopoli, Gary Bertini, Daniele Gatti, Eliahu Inbal, Daniel Oren, Christian Thielemann, Bruno Bartoletti e cantanti quali: Mirella Freni, Raina Kabaivanska, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo e José Carreras.

Effettua numerosi concerti con cantanti e di musica da camera di cui recente è l'esecuzione della Sonata per due pianoforti e percussioni di Bela Bartók con gli strumentisti del Teatro Comunale.

Ha inoltre collaborato con altri Teatri italiani (Pisa, Messina, Piacenza, Ferrara., Parma, Reggio Emilia, Ravenna Festival) e stranieri (Goteborg Opera, Teatro delle Belles Artes a Città del Messico, Florida States University e Pechino).

Presso il Teatro Comunale di Bologna ha diretto Traviata di G. Verdi e Gianni Schicchi di G. Puccini.