

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Titolo percorso: Stage manager – addetto ufficio regia e direzione di scena Bologna (BO)

Descrizione del profilo	L'Addetto Ufficio Regia/Direzione di scena è una figura con competenze polivalenti: in quanto Addetto alla direzione di scena coordina e sovrintende il lavoro quotidiano durante le prove, gestisce l'operato dei suoi collaboratori ed è responsabile dell'attività produttiva in palcoscenico. In quanto addetto Ufficio Regia gestisce i contatti tra i reparti (costumi, scenografia, trucco) e verifica che sia presente in palcoscenico tutto il materiale necessario alla scena. Deve curarsi che gli attori/interpreti conoscano la loro parte (battute, azioni, ecc.) e accertarsi che la preparazione (trucco e vestiti) degli attori/interpreti sia effettuata nei tempi previsti. È responsabile della selezione e della direzione sulla scena dei figuranti.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo della durata di 450 ore, è articolato in 15 moduli formativi articolati in tre aree che riassumono la complessità della figura professionale: <u>AREA ARTISTICA</u> I contenuti dell'area artistica forniscono agli allievi gli strumenti culturali, storici e stilistici fondamentali per la gestione di uno spettacolo dal vivo di Opera Lirica, Teatro, Danza o Musical in modo da comprendere e mettere in pratica sul palcoscenico i dettami di una regia: Modulo 1: Analisi formale e Lettura dello spartito (30 ore) Modulo 2: Storia del teatro (40 ore) Modulo 3: Storia del teatro musicale (40 ore) Modulo 4: Storia della regia teatrale (20 ore) <u>AREA TECNICA</u> I contenuti dell'area tecnica forniscono tutte le conoscenze tecniche nelle diverse discipline che fanno parte della costruzione di uno spettacolo teatrale e delle professionalità che vi sono coinvolte e, tramite esercitazioni, simulazioni e attività di problem solving, le competenze necessarie alla gestione di risorse umane e strumenti tecnici mirati alla corretta costruzione di una rappresentazione teatrale: Modulo 5: Elementi Teorici e pratici della Direzione di Scena (120 ore) Modulo 6: Analisi tecnica, studio e costruzione del piano di produzione (36 ore) Modulo 7: Elementi di scenotecnica (20 ore) Modulo 8: Elementi di illuminotecnica (20 ore) Modulo 9: Elementi di costume, trucco e parrucco (20 ore) Modulo 10: Elementi di fonica (20 ore) <u>AREA TRASVERSALE MULTIDISCIPLINARE</u> Allo scopo di possedere una formazione spendibile nel mondo del lavoro di riferimento, i contenuti dell'area trasversale uniscono alle discipline professionalizzanti, un ventaglio di conoscenze e competenze nell'ambito legislativo, nella comunicazione e gestione delle relazioni all'interno del gruppo di lavoro, dell'inglese tecnico per lo spettacolo, dell'informatica applicata alla gestione dello spettacolo dal vivo: Modulo 11: Elementi di informatica per lo spettacolo dal vivo (20 ore) Modulo 12: Introduzione al mondo del lavoro (12 ore) Modulo 13: Standard formativo sulla sicurezza ai sensi del D.LGS. 81/08 (16 ore) Modulo 14: Inglese tecnico per l'ambito del teatro e spettacolo (20 ore) Modulo 15: Comunicazione efficace e gestione del gruppo (20 ore) Project Work della durata di 200 ore

Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Teatro Comunale di Bologna – largo Respighi,1 Scuola dell’opera del Teatro Comunale di Bologna – Via Guglielmo Oberdan,24
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 650 ore, di cui 200 di project work Periodo: 07/05/2019 – 30/11/2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l’obbligo d’istruzione e il diritto-dovere all’istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l’area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, con residenza o domicilio nella Regione Emilia Romagna.</p> <p>Costituirà titolo preferenziale il possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di scuola secondaria superiore ad indirizzo musicale o coreutico - Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento - Diploma Accademico di primo Livello – AFAM - Diploma Accademico di secondo Livello - AFAM - Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - Diploma di Scuola d’Arte - Certificazioni lingua inglese (FIRST o CAE) e Informatica (ECDL) <p>Saranno valutati, pur non costituendo titolo preferenziale, se in possesso del candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precedenti percorsi formativi attinenti la figura professionale oggetto del corso - Frequenza attività extracurricolari nell’ambito di riferimento - Precedenti esperienze lavorative coerenti con la figura oggetto del corso maturate nel mondo dello spettacolo
Iscrizione	Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 09/04/2019 per info www.scuoladellopera.it
Criteri di selezione	<p>Nel caso in cui il numero delle iscrizioni fosse superiore al numero dei posti disponibili, si svolgerà una selezione articolata in 3 prove, allo scopo di valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, attraverso l’analisi di conoscenze e attitudini, aspettative, interessi e progetti individuali:</p> <p>TEST SCRITTO a risposta multipla, onde verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (conoscenze tecniche, musicali, teatrali nell’ambito dello spettacolo dal vivo, inglese ed informatica di base)</p> <p>PROVA PRATICA ATTITUDINALE, consistente nell’analisi estemporanea di un copione teatrale, assegnato dalla commissione 30 minuti prima della prova, allo scopo di verificare l’attitudine dell’aspirante consista a riconoscere i punti cardine e le eventuali problematiche di una messa in scena</p> <p>COLLOQUIO MOTIVAZIONALE, volto ad accertare il grado di motivazione dell’aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse</p>
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna - Fondazione



Unione europea
Fondo sociale europeo



Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Teatro Comunale di Bologna Emilia Romagna Teatro – Teatro Stabile Pubblico Regionale Teatro Gioco Vita di Piacenza
Contatti	Referente: Maria Rita Romagnoli Telefono: 051237862 E-mail: segreteria.scuola@comunalebologna.it Sito web: www.scuoladellopera.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9880/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna