



## Stefan Milenkovich

### Violinista

Premiato come *Artist of the Century* in Serbia (2002), *Most Humane Person* (2003) e *Brand Personality of the Year* (2010), Stefan Milenkovich è un artista unico con una straordinaria longevità produttiva, professionalità e creatività. La sua filosofia musicale e il suo stile di vita sono una vera definizione di eclettico, esplorando il patrimonio e l'esperienza umana, musicale e generale, al fine di connettersi direttamente con il pubblico e fornire spettacoli divertenti, coinvolgenti ed energici.

Milenkovich ha iniziato la sua carriera in giovane età. Si è esibito per il presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan in un concerto di Natale a Washington, DC, all'età di 10 anni. L'anno seguente, ha suonato per Mikhail Gorbachev a Belgrado, in Serbia. All'età di 14 anni, ha suonato per Papa Giovanni Paolo II e all'età di 16 anni, Milenkovich ha tenuto il suo 1000° concerto a Monterrey, in Messico. All'età di 17 anni, è stato un vincitore del Concorso Internazionale di violino di Indianapolis (USA), del Concorso Regina Elisabeth (Belgio), Concorso Violino di Hannover (Germania), Concorso Tibor Varga (Svizzera), Concorso Rodolfo Lipizer (Italia), Concorso Paganini (Italia), Concorso Ludwig Spohr (Germania) e Concorso Yehudi Menuhin (Inghilterra).

Profondamente impegnato nelle cause umanitarie internazionali, nel 2002 Milenkovich ha ricevuto il premio *Lifting Up the World With Oneness Heart* per le sue attività umanitarie, consegnatogli personalmente dal guru Sri Chinmoy. Ha anche partecipato a numerosi concerti di gala sotto l'egida dell'UNESCO a Parigi con artisti come Plácido Domingo, Lorin Maazel, Alexis Weissenberg e Sir Yehudi Menuhin.

Le numerose apparizioni di Milenkovich con l'orchestra includono l'Orchestra Sinfonica di Indianapolis, l'Orchestra Sinfonica di Berlino, l'Orchestra da Camera, l'Aspen Chamber Symphony, la Filarmonica di Helsinki, la NDR Radiophilharmonie Hannover Symphony Orchestra, l'Orchestra della Radio-Francia, l'Orchestra del Teatro Bolshoi, l'Orchestra Nazionale del Belgio, la Sinfonia dello Stato del Messico, Orquestra Sinfonica de Estado de Sao Paulo e Melbourne and Queensland Symphonies, e si è esibito sotto la direzione di direttori quali Sir Neville Marriner, Lorin Maazel, Vladimir Fedoseyev, Daniel Oren e En Shao.

La discografia di Milenkovich include quattro uscite commerciali dell'etichetta italiana Dynamic, con sonate complete di J. S. Bach e partite per violino solo, e musica completa di N. Paganini per violino solo (*24 Capricci*, ecc.).

Dedicato fermamente al lavoro pedagogico, Milenkovich ha insegnato in collaborazione con Itzhak Perlman alla Juilliard School di New York City, New York e Perlman Music Program, prima di accettare la sua attuale posizione di professore associato di violino all'Università dell'Illinois a Urbana-Champaign. Nel 2012, ha anche accettato la posizione di professore ospite presso l'Università di Belgrado, Accademia di musica in Serbia.

Suona un violino Guadagnini del 1783.