



Stefan Pop

Tenore

Nato a Bistrita (Romania) si è diplomato all'Accademia musicale "Gheorghe Dima" di Cluj Napoca. Ha vinto numerosi concorsi internazionali quali: "Sigismund Toduta", "Hariclea Darclée", "Martian Negrea", "Ion Perlea", "Sabin Dragoi", International Music Competition a Seoul, il primo premio ed il premio del pubblico al concorso "Operalia".

Ha debuttato ne **Il matrimonio segreto** (Paolino) alla Hungarian Opera di Cluj-Napoca; **L'Elisir d'amore** (Nemorino) alla Romanian National Opera di Timisoara, a Trieste, ad Amburgo, al Covent Garden di Londra, al Bucharest National Opera; **La Traviata** (Alfredo) all'Opera di Roma, al Greek National Opera di Atene, allo Staatsoper di Vienna, a Trieste, ad Amburgo, all'Opera di Francoforte, a Genova, al Teatro Massimo di Palermo, a Bucharest, all'Israeli Opera di Tel-Aviv, a Napoli, a Malta, a Taormina, alla Fenice di Venezia; **La Sonnambula** (Elvino) a Vienna; **Otello** (Cassio) all'Opernhaus di Zurigo; **Rigoletto** (Duca di Mantova) a Seoul e alla Royal Opera House di Londra e all'Opéra di Parigi, a Sanxay, Napoli e Parma; **Faust** di Gounod a Bucharest, all'Opera Rijeka in Croazia, all'Hong Kong Cultural Center e a Oviedo; **Der Rosenkavalier** (Tenore Italiano) al Festival di Salisburgo, a Strasburgo e Zurigo; **Don Giovanni** (Don Ottavio) all'Opéra Bastille di Parigi; **La Bohème** (Rodolfo) alla Salle Pleyel di Parigi, a Parma, Singapore e Taiwan; **Norma** (Pollione) a Napoli, Madrid, Otsu, Genova, Venezia; **Roberto Devereux** a Genova e Parma; **Attila** a Venezia; **Lucia di Lammermoor** (Edgardo) e **Simon Boccanegra** (Gabriele Adorno) a Bologna.

Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra quali: Evelino Pidò, Michele Mariotti, Andrea Battistoni, Daniele Gatti, Simone Young, Omer Wellber, Marko Letonja, Jesus López-Cobos, Bruno Campanella, Pier Giorgio Morandi, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Nello Santi, Stefano Ranzani.

Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha visto impegnato nella prima esecuzione assoluta della **Colinda balada** op. 46 di Gyorgy Kurtag con la Transilvania Philharmonic Orchestra di Cluj-Napoca e in concerto con le più prestigiose orchestre sinfoniche della Romania (Bucharest, Targu Mures, Iasi, Timisoara, Oradea). E' stato ospite in tre concerti a fianco di Angela Gheorghiu a Seoul e Shanghai.

I suoi impegni recenti e futuri: **Rigoletto** (Duca di Mantova) a Novara, al Teatro Massimo di Palermo con la regia di John Turturro, al Regio di Torino diretto da Renato Palumbo ed al Teatro Comunale di Bologna; **La Bohème** (Rodolfo) a Palermo diretta da Daniel Oren, al Festival Puccini di Torre del Lago, Carlo Felice di Genova ed a Liège; **Madama Butterfly** (Pinkerton) al Teatro Carlo Felice di Genova, a Torre del Lago e ad Amburgo; **Roberto Devereux** al Teatro Massimo di Palermo; **Elisabetta al Castello di Kenilworth** (Warney) diretto da Riccardo Frizza al Festival Donizetti di Bergamo; **I Due Foscari** al Festival Verdi di Parma; **Lucrezia Borgia** al Teatro Verdi di Trieste, al Comunale di Bologna ed al Regio di Torino; **Nabucco** (Ismaele) diretto da Donato Renzetti al Teatro regio di Torino; il debutto in **Un Ballo in maschera** (Riccardo) al Carlo Felice di Genova; **Simon Boccanegra** alla Royal Opera House, Covent Garden di Londra.