

# Stefan Pop



Nato a Bistrita (Romania) si è diplomato all'Accademia musicale "Gheorghe Dima" di Cluj Napoca. Ha vinto numerosi concorsi internazionali quali: "Sigismund Toduta", "Hariclea Darclée", "Martian Negrea", "Ion Perlea", "Sabin Dragoi", International Music Competition a Seoul, il primo premio ed il premio del pubblico al concorso "Operalia". Ha debuttato ne *Il matrimonio segreto* (Paolino) alla Hungarian Opera di Cluj-Napoca; *L'Elisir d'amore* (Nemorino) alla Romanian National Opera di Timisoara, a Trieste, ad Amburgo, al Covent Garden di Londra, al Bucharest

National Opera; *La Traviata* (Alfredo) all'Opera di Roma, al Greek National Opera di Atene, allo Staatsoper di Vienna, a Trieste, ad Amburgo, all'Opera di Francoforte, a Genova, al Teatro Massimo di Palermo, a Bucharest, all'Israeli Opera di Tel-Aviv, a Napoli, a Malta, a Taormina, alla Fenice di Venezia; *La Sonnambula* (Elvino) a Vienna; *Otello* (Cassio) all'Opernhaus di Zurigo; *Rigoletto* (Duca di Mantova) a Seoul e alla Royal Opera House di Londra e all'Opéra di Parigi, a Sanxay, Napoli e Parma; *Faust* di Gounod a Bucharest, all'Opera Rijeka in Croazia, all'Hong Kong Cultural Center e a Oviedo; *Der Rosenkavalier* (Tenore Italiano) al Festival di Salisburgo, a Strasburgo e Zurigo; *Don Giovanni* (Don Ottavio) all'Opéra Bastille di Parigi; *La Bohème* (Rodolfo) alla Salle Pleyel di Parigi e a Parma; *Norma* (Pollione) a Napoli, Madrid, Otsu, Genova; *Roberto Devereux* a Genova e Parma; *Attila* a Venezia; *Lucia* di Lammermoor (Sir Edgardo) e *Simon Boccanegra* (Gabriele Adorno) a Bologna.

Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra quali: Evelino Pidò, Michele Mariotti, Andrea Battistoni, Daniele Gatti, Simone Young, Omer Wellber, Marko Letonja, Jesus López-Cobos, Bruno Campanella, Pier Giorgio Morandi, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Nello Santi. Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha visto impegnato nella prima esecuzione assoluta della *Colinda balada* op. 46 di Gyorgy Kurtag con la Transilvania Philharmonic Orchestra di Cluj-Napoca e in concerto con le più prestigiose orchestre sinfoniche della Romania (Bucharest, Targu Mures, Iasi, Timisoara, Oradea). E' stato ospite in tre concerti a fianco di Angela Gheorghiu a Seoul e Shanghai.

I suoi impegni futuri: *Norma* (Pollione) alla Fenice di Venezia; *Rigoletto* (Duca di Mantova) a Torino diretto da Michele Mariotti; *La Traviata* (Alfredo) a Venezia; *La Bohème* (Rodolfo) a Singapore, Taiwan e Liège; il debutto ne *Les Contes d'Hoffmann* al New National Theatre di Tokyo; *Elisabetta al Castello di Kenilworth* (Warney) diretto da Riccardo Frizza al Festival Donizetti di Bergamo; *I Due Foscari* al Festival Verdi di Parma.