



YOEL LEVI *conductor*

Direttore musicale della KBS
Symphony Orchestra di Seoul dal
2014, Yoel Levi è conosciuto in tutto il

mondo per il suo lavoro alla guida di molte delle orchestre più prestigiose del mondo, il suo repertorio di opere sinfoniche, liriche e liriche e la sua ampia discografia.

Dopo aver vinto il primo premio all'International Conductors Competition di Besançon nel 1978, ha trascorso sei anni come assistente di Lorin Maazel e direttore d'orchestra presso la Cleveland Orchestra e ha continuato a essere direttore musicale della Atlanta Symphony Orchestra dal 1988 al 2000. Fu durante il suo mandato con l'orchestra che la rivista britannica Gramophone ha applaudito al suo impatto sullo standard artistico dell'orchestra: "Yoel Levi ha costruito una reputazione per se stesso e per la sua orchestra che è sempre più l'invidia delle cinque grandi controparti americane a New York, Filadelfia, Cleveland, Boston e Chicago. "Questo sentimento fu distaccato con la nomina della Atlanta Symphony Orchestra come "Migliore orchestra dell'anno" per il 1991/92 ai primi premi annuali internazionali di musica classica.

Allo stesso modo, Yoel Levi ha ricoperto posizioni con diverse orchestre europee, dove ha costantemente alzato le esibizioni a livelli nuovi e acclamati dalla critica. Dopo essere stato direttore principale della Filarmonica di Bruxelles (2001-2007) Yoel Levi è stato nominato direttore principale dell'Orchestre National d'Ile de France nel 2005, un incarico che ha ricoperto fino al 2012, dando concerti regolari a Parigi, nella zona dell'Ile de France e portando sempre più l'orchestra in tournée fuori dalla Francia in Spagna, Europa orientale e Londra, dove i media hanno elogiato l'orchestra come una delle orchestre più stimolanti e frequentemente impegnate in Europa.

Gli impegni di Yoel Levi come direttore ospite lo portano in tutto il mondo per dirigere orchestre a Londra, Parigi, Berlino, Praga, Budapest, Roma, Francoforte, Monaco, Copenaghen, Stoccolma, Israele, Corea e Giappone. In Nord America, ha diretto la New York Philharmonic e le orchestre di Boston, Filadelfia, Cleveland, Chicago, Los Angeles, Pittsburgh, San Francisco, Washington, Minnesota, Toronto e Montreal. Ha anche suonato con orchestre asiatiche come l'orchestra filarmonica di Seoul, Osaka, Kyoto, Singapore e Taiwan.

È anche il primo israeliano a servire come direttore principale ospite della Israel Philharmonic Orchestra con la quale ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Messico, nonché un concerto speciale per celebrare il 60 ° anniversario dello Stato di Israele. Altri tour recenti includono un ampio tour della Nuova Zelanda con la New Zealand Symphony Orchestra e concerti acclamati in Spagna con l'Orchestre de Paris. Yoel Levi è spesso invitato a dirigere in occasione di eventi speciali come la cerimonia del premio Nobel alla guida della Stockholm Philharmonic Orchestra.

La carriera di Yoel Levi include anche collaborazioni con numerosi solisti tra cui:

Sin dal suo debutto nel 1997 nella buca dell'orchestra al Teatro Comunale di Firenze con La Fanciulla del West, Yoel Levi ha dedicato gran parte delle sue attività al repertorio dell'Opera dirigendo Carmen alla Lyric Opera di Chicago, The Makropulos Case di Janacek in Praga, Edgar Puccini con l'Orchestre National de France. All'ASO, ha diretto il flauto magico di Mozart, il rapimento del Seraglio e il castello di Bartok Barban. Con la Filarmonica di Bruxelles, Yoel Levi ha suonato la Tosca di Puccini, La Traviata e Madame Butterfly e le recenti esibizioni hanno incluso Tosca durante il festival Puccini di Torre de Lago, in Italia. In Francia ha diretto Dialogues des carmélites di Poulenc, Nabucco allo Stade de France per 60.000 persone, con trasmissioni televisive in diretta in Europa. Altre esibizioni hanno incluso Aida, Elisir d'amore, Hansel e Gretel e La Bohème, tra gli altri.

Yoel Levi ha realizzato più di quaranta registrazioni su diverse etichette con varie orchestre, tra cui la Cleveland Orchestra, la London Philharmonic, la Philharmonia Orchestra, la Brussels Philharmonic e la Israel Philharmonic. Più di trenta di questi sono con la Atlanta Symphony Orchestra per Telarc. Le sue registrazioni sono dedicate alla musica di Barber, Beethoven, Brahms, Copland, Dohnanyi, Dvorak, Haydn, Hindemith, Kodaly, Mahler, Mendelssohn, Mussorgsky, Nielsen, Prokofiev, Puccini, Ravel, Rossini, Saint-Saëns, Schoenberg, Shostakovich, Sibelius, Stravinsky e Ciaikovskij, tra gli altri.

Nel 1997 Yoel Levi è stato insignito del titolo di Dottore honoris causa in Belle Arti dalla Oglethorpe University di Atlanta e ha anche tenuto il discorso di inizio. Nel giugno 2001 è stato nominato "Cavaliere dell'Ordine delle Arti e

delle Lettere" dal governo francese. Nel 2017, la KBS Symphony Orchestra con Yoel Levi ha ricevuto il primo premio dal 4 ° Seoul Arts Center Awards.

Nato in Romania, Yoel Levi è cresciuto in Israele, dove ha studiato all'Accademia di Musica di Tel Aviv, dove ha conseguito un Master in Arte con lode, e L'Accademia di Musica di Gerusalemme sotto Mendi Rodan. Ha anche studiato con Franco Ferrara a Siena e Roma, con Kirill Kondrashin nei Paesi Bassi e alla Guildhall School of Music and Drama di Londra.