



Fondazione

Il Teatro Comunale di Bologna, tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del Decreto Legge 30 aprile 2010 n. 64, convertito con Legge 29 giugno 2010, n. 100 e dall'art. 11 – comma 19, Legge 7 ottobre 2013, n. 112 indice un concorso pubblico, per esami, per la copertura di n. 1 posto di:

Prima Viola con obbligo della fila

DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati dovranno comunicare la propria adesione per iscritto inviando direttamente la richiesta di partecipazione al concorso, compilata sul modello allegato al presente bando, **entro il 24 ottobre 2015** a:

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE Ufficio Personale - Largo Respighi, 1 - 40126 BOLOGNA

La domanda, sottoscritta dal candidato, potrà essere inviata a mezzo lettera raccomandata (della data d'inoltro farà fede il timbro di accettazione dell'Ufficio Postale) o inoltrata a mezzo posta certificata, per chi ne è in possesso, al seguente indirizzo: **personale@pec.tcbo.it**.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario al recapito indicato, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella stessa, per eventuali disguidi postali o telegrafici.

Non si terrà conto delle domande che saranno spedite dopo il termine sopraindicato, nè di quelle che, comunque, perverranno dopo l'inizio delle prove.

Nella domanda, di cui si allega un facsimile da redigersi in carta semplice, ogni concorrente dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

- a) il cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) la residenza;
- c) il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea.
Saranno altresì ammessi al concorso anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'Impiego: nel caso, allegare copia del documento;
- d) il possesso del diploma dello strumento relativo al posto per il quale si intende concorrere, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o titolo di studio equipollente;
- e) di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- f) di essere fisicamente idoneo/a ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il rendimento professionale nell'espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni



Fondazione

previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

- g) di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso e dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- h) la precisa indicazione del domicilio o del recapito, con il relativo codice di avviamento postale ed eventuale numero telefonico, al quale dovranno essere inviate le comunicazioni relative al presente concorso, con l'impegno a comunicare per iscritto ogni eventuale variazione;
- i) un breve curriculum (da allegare).

In calce alla domanda dovrà essere apposta la firma dell'aspirante, non autenticata.

Il mancato possesso, **alla data di presentazione della domanda**, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda (assenza od indeterminatezza della dichiarazione, per ciascuno dei punti sopra indicati), ovvero **la mancata firma in calce alla domanda stessa, costituiscono cause di non ammissione al concorso.**

Ai candidati non ammessi verrà data comunicazione scritta.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione nominata dal Sovrintendente, nonché delle modalità di svolgimento del concorso.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove del concorso; i candidati comunque potranno avvalersi di un pianista accompagnatore di propria fiducia.

PROVE D'ESAME

Le prove d'esame si svolgeranno presso il Teatro, con convocazione nelle seguenti date:

CONCORSO	DATE	ORARIO	SEDE
I° Viola	2 novembre 2015 con eventuale prosecuzione il giorno successivo	9.00	Teatro Comunale

Indirizzo del Teatro:

Bologna – Largo Respighi 1

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento .

La Commissione d'esame potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame, nonché ulteriori prove integrative.



Fondazione

I candidati che avranno superato le prove eliminatorie potranno essere sottoposti ad un'ulteriore prova per l'ammissione alla finale nello stesso giorno o nei giorni immediatamente successivi a quello di convocazione.

Ai partecipanti al concorso non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

GRADUATORIA DI MERITO, NOMINA DEI VINCITORI, ASSUNZIONE

Al termine delle prove d'esame la Commissione Esaminatrice stabilirà la graduatoria di merito degli idonei.

La graduatoria di merito sarà valida dalla data di approvazione da parte del Sovrintendente e resterà valida per 24 mesi dalla data di approvazione.

Il superamento delle prove d'esame del concorso non costituisce garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso ed alla verifica dei presupposti di cui all'art. 3 – comma 5, del Decreto Legge 30 aprile 2010 n. 64, convertito in Legge 29 giugno 2010 n. 100 ed a quanto infine previsto dalla Legge 112/2013 art. 11 in relazione al Piano di Risanamento approvato per questa Fondazione.

Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a prendere servizio a decorrere dalla data indicata dal Teatro nella comunicazione ufficiale di nomina.

Il candidato che, senza giustificato motivo, non si presenti alla data stabilita, verrà considerato rinunciatario e decadrà dal diritto alla costituzione del rapporto di lavoro.

Il rapporto di lavoro così costituito sarà disciplinato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e dagli Accordi Aziendali vigenti.

Per il periodo di prova si rimanda all'art. 6 del sopra citato CCNL.

Tutti i dati personali di cui la Fondazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti concorsuali verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003; la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure concorsuali.

Per scaricare copia del presente bando si rimanda al sito: www.tcbo.it sez. servizi; per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio del Personale del Teatro Comunale ai seguenti numeri: **051529951 - 051529015**.

Segue in allegato la scheda del programme d'esame.

Bologna,

Il Sovrintendente
Nicola Sani



Fondazione

**Allegato al Bando di Concorso per:
Prima Viola con obbligo della fila
PROGRAMMA D'ESAME**

-J.S. Bach Due movimenti da una delle Sonate e Partite per Violino solo (Trascr. per Viola sola) BWV 1001-1006

-Primo movimento da uno dei seguenti Concerti:

F.A. Hoffmeister Concerto in RE Magg.

K. Stamitz Concerto in RE Magg.

-Primo movimento da uno dei seguenti Concerti:

B. Bartok Concerto per Viola (Serly)

W. Walton Concerto per Viola

Passi e A solo d'orchestra.

tratti da Orchester-Probespiel – Ed. Schott

Passi orchestrali

- L. van Beethoven, Sinfonia n. 3 op. 55 3° movimento (Scherzo)
- J. Brahms, Variazioni su un tema di Haydn op. 56 Variazione 4, 7 ed 8
- G. Mahler, Sinfonia n. 10 1° movimento (Adagio)
- F. Mendelssohn-Bartholdy, Ein Sommernachtstraum op. 61 1° movimento (scherzo)
- W.A. Mozart, Sinfonia n. 41 KV 551 4° movimento (Finale)
- S. Prokofiev, Sinfonia classica op. 25 1° movimento (Allegro)
4° movimento (Molto vivace)
- R. Strauss, Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 *“sehr lebhaft”*
- P. Čajkovskij, Sinfonia n. 6 in si minore Patetica, 1° movimento (Allegro non troppo)

A solo

- A. Adam, Giselle, II° atto, n. 21: “Pas de Deux” (Andante /Allegretto)
- L. Delibes, Coppelia, III° atto, n. 7: “La paix”
- R. Strauss, Arabella op. 79, I° atto “Langsam”
- R. Strauss, Don Quixote op. 35, “Sancho Pansa” (Variazione 1/Variazione 3)



Fondazione
MODULO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
Da trasmettersi via Raccomandata

Alla Fondazione
Teatro Comunale di Bologna
Ufficio Personale
Largo Respighi, 1
40126 Bologna

Oggetto: : Concorso per *"Prima Viola con obbligo della fila"*

Il / La sottoscritto/a cognome nome

nat.... il .../.../... a Provincia

Codice fiscale

residente in via

c.a.p. Città Provincia

telefono fisso telefono cellulare

indirizzo e-mail

CHIEDE di partecipare al Concorso in oggetto, indetto dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

A tal fine dichiara:

1. di possedere la seguente cittadinanza:.....;
2. il possesso del diploma dello strumento relativo al posto per il quale si intende concorrere, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o titolo di studio equipollente;
3. di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
4. di essere in possesso della idoneità fisica all'impiego;
5. di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso e dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
6. la precisa indicazione del domicilio o del recapito, se diverso dalla residenza, con il relativo codice di avviamento postale, al quale dovranno essere inviate le comunicazioni relative al presente concorso, con l'impegno a comunicare per iscritto ogni eventuale variazione:

domiciliato in via

c.a.p. Città Provincia

Esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi quelli "sensibili", per le finalità di gestione del concorso da parte della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, nonché per l'utilizzo e l'archiviazione nella banca dati presso la Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

luogo e data

In fede