



ricci/forte
*Performing
arts ensemble*

Stefano Ricci e Gianni Forte si formano all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico con Luca Ronconi e alla New York University con Edward Albee. Vincono, tra gli altri, i Premi **Biennale Venezia, Hystrio, Vallecorsi, Fondi-La Pastora, Gibellina/Salvo Randone** per la Drammaturgia. Lo spettacolo **STILL LIFE** si aggiudica l'**Oscar del Teatro** come migliore spettacolo straniero al Festival Teatro Mercosur di Cordova (Argentina), 2017.

ricci/forte rappresentano la scena italiana e partecipano a diversi Festival internazionali in Belgio, Francia, USA, Inghilterra, Germania, Spagna, Turchia, Portogallo, Russia, Brasile, Messico, Argentina, Uruguay, Croazia, Romania.

Nel Settembre 2015 scrivono e dirigono **A CHRISTMAS EVE**, un'opera lirica sul tema delle violenze familiari che debutta a Spoleto.

Nell'estate 2017 dirigono **TURANDOT** di G. Puccini al Macerata Opera Festival e vincono il Premio della Critica Musicale **Franco Abbiati 2018**, come miglior regia.

A Novembre 2018 dirigono le opere **LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEU** di B. Bartók e **DIE GLÜCKLICHE HAND** di A. Schönberg al Teatro Massimo di Palermo. Il dittico sarà ripreso a Luglio 2020 al Teatro Comunale di Bologna.

A Settembre 2019 dirigeranno l'opera **NABUCCO** di G. Verdi, nella XIX edizione del Festival Verdi, al Teatro Regio di Parma.

Nel 2020 dirigeranno le opere **LES CONTES D'HOFFMANN** di J. Offenbach al Teatro La Fenice di Venezia, **MARINO FALIERO** di G. Donizetti al Teatro Donizetti di Bergamo.